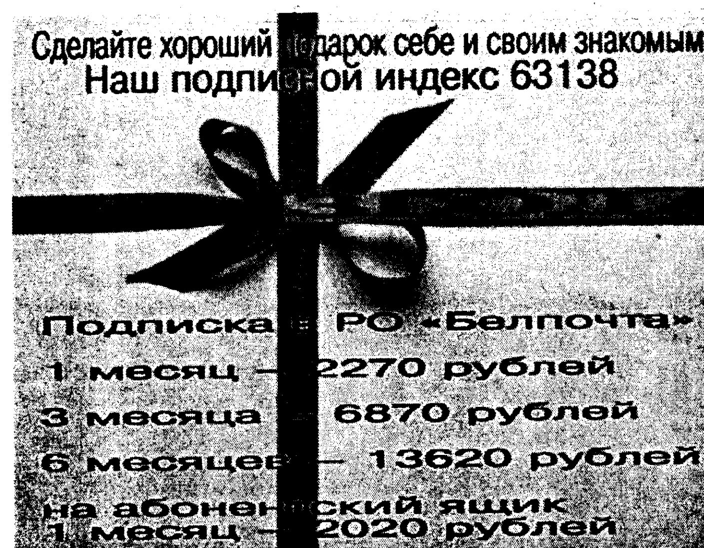


ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 38 (355)
надрукаваны ў пятніцу 12 лістапада 2004 года

ВОТ, СОБАКИ!

СВЕТЛАНА ТОРОПЕЙ



Раньше, что есть такое заболевание — бешенство — я знала только понаслышке. Но месяц назад утром, проходя по улице, обжитой административными зданиями 9-й столичной клинической больницы и площадками для практических занятий автошкол, которых немало в том районе, столкнулась со стаей бездомных собак.

Они вынырнули с какого-то незаметного переулка, взлохмаченные, грязные и злые. Одна, самая маленькая, гладкая и черная, неожиданно подскочила и, смотря мне в глаза, мгновенно схватила за ногу.

Я не успела даже подумать о том, чтобы отскочить или на худой конец отогнать собаку сумкой. Я растерялась и несколько секунд просто наблюдала, как животное сжимает челюсти.

Боль я почувствовала уже потом, когда собака отошла от меня. Она для острастки гавкнула и побежала догонять свою свору.

Вот тут и началась моя истерика. Как? В столице?

Окончание на стр. 14

РОЛАНДАС ВТОРОЙ

По итогам второго тура голосования в Литовский сейм, состоявшегося 24 октября, большинство голосов получила Партия труда (ПТ), недавно созданная и руководимая миллионером русского происхождения Виктором Успасских.

СТР 5

МОЙ ДЕДУШКА — ХОББИТ



Происхождение человека опять стало мировой сенсацией. На индонезийском острове Флорес найдены останки человекоподобного существа, очень напоминающего сказочного хоббита из Средиземья, придуманного Толкиеным.

СТР 6

BELARUS NOVA

Гэты роздум — спроба высветліць грамадскую думку. Думку пра з'яву неардынарную, незвычайную.

СТР 13

МАСЯНЯ, ШРЕК И НЕСТЕРКА

Анимации все возрасты покорны. Рисованное кино смотрят и малыши, и дети постарше. Даже совсем взрослые уважают мультипликационные фильмы.



СТР 11

КАНФЭРЭНЦЫЯ

УРОКІ БЕЛАРУСІ

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

Эўропа і ЗША не прызналі выбары і рэфэрэндум у Беларусі. Сваю пазыцыю Захад засьведчыў на канфэрэнцыі «Вывучэньне ўсходняй палітыкі: выбары ў Беларусі і Ўкраіне», што адбылася ў Варшаве.

У мерапрыемстве, арганізатарам якога выступіла фундацыя Конрада Адэнаўэра, узялі ўдзел больш за 200 чалавек. Канфэрэнцыя выклікала вялікую цікавасьць эўрапейскай супольнасьці. Прысутнічалі амбасадары шэрагу дзяржаваў, у тым ліку амбасадарскі корпус сумежных зь Беларусьсю дзяржаваў Усходняй Эўропы ў Польшчы.

Галоўнай мэтай сустрэчы стала абмеркаваньне, якім чынам супрацоўнічаць гэтым краінам зь Беларусьсю і Ўкраінай пасьля выбараў.

«Беларусь пасьля выбараў: урокі, якія павінны быць вывучаныя для ўсходняй палітыкі» і «Беларусь як удзельнік эўраатлянтычнага партнэрства» сталі асноўнымі тэмамі дыскусіі па Беларусі.

Свае меркаваньне па гэтых пытаньнях выказалі старшыня партыі БНФ Вінцук Вячорка, кіраўнік НІСЭПД Алег Манаеў, а таксама старшыня Ўсходнеэўрапейскага дэмакратычнага цэнтру ў Варшаве Павал Казанэцкі і рэгіянальны дырэктар па Беларусі Міжнароднага рэспубліканскага інстытуту Трыгві Олсэн.

Пазыцыю міжнароднай супольнасьці па Беларусі выклалі таксама экс-кіраўнік місіі АБСЭ ў Беларусі Ханс-Георг Вік, сябра дэлегацыі Эўрапарлямэнту падчас выбараў і рэфэрэндуму Богдан Кліх, сябра літоўскага парлямэнту і сьпецдакладчык па Беларусі ПАРЭ Вацлаў Станкевіч.

Амбасадар ЗША ў Беларусі Джордж Крол і прадстаўніца генэральнага сакратарыяту Рады Эўропы Аніка Вэйдэман засьведчылі стаўленьне ЗША і эўрапейскай супольнасьці да Беларусі.

«Амэрыканскае і эўрапейскае бачаньне працы зь беларускай грамадзянскай супольнасьцю ў значнай ступені супадае, — адзначыў удзельнік канфэрэнцыі, намесьнік старшыні АГП Сяргей Альфер. — *Мне падаецца, што гэта ў пэўным пляне скаардынаваная пазыцыя. Было дастаткова аднаназначна сказана, што эўрапейская супольнасьць не прызнала гэты парлямэнт і ня будзе кантактаваць зь ім, паколькі ён зьяўляецца з пункту гледжаньня Эўропы нелегітымным. Падобная пазыцыя была выказаная раней і Злучанымі Штатамі, а на канфэрэнцыі яна была пацьверджаная».*

Як зазначыў Сяргей Альфер, усе краіны-суседзі Беларусі таксама заявілі пра непрызнаньне беларускага парлямэнту.

«Яны будуць каардынаваць палітыку, — паведаміў спадар Альфер. — *Палітыка і краінаў-суседзяў, і эўрапейскай супольнасьці наконт Беларусі будзе агульнай».* ■

СКАНДАЛ

Дело государственной важности

АЛЕКСАНДР АБРАМОВИЧ, Борисов

На дворе ныне третий срок президентского правления Александра Лукашенко. И делами государственной важности становятся факты подлога на голосовании 17 октября.



Один глазастый борисовец как-то усмотрел завернутый в целлофан тугой сверток в мусорном контейнере. Раскрыв его, он сразу же позвонил Виктору Горбачеву, запомнившемуся ему по выборам 17 октября. Экс-кандидат в депутаты Палаты представителей по Борисовскому сельскому избирательному округу № 78. Ведь в свертке были 62 избирательных бюллетеня.

Виктор Горбачев оценил важность находки. А вместе с ним и пишущая журналистская братия из российских и белорусских независимых СМИ.

Новость об обнаруженных на помойке бюллетенях голосования по референдуму с отметкой «Против» неподалеку от городской средней школы № 24, где размещалась участковая комиссия № 48, быстро распространилась по Борисову и дальше.

Первый ноябрьский номер «Комсомольской правды в Белоруссии» запестрел фотографиями Виктора с пачками выброшенных на свалку бюллетеней. По следам газетных публикаций и сообщений информационных агентств в город на Березине 4 ноября нагрянула съемочная группа московского телеканала *RenTV*.

Тележурналистам несказанно повезло. Им удалось заснять парочку пикантных моментов из трудовых будней белорусской оппозиции.

В первом случае в офис правозащитной организации врываются здоровенные милицейские детюки под боевым прикрытием дежурящей у входа машины известной спецслужбы. Во втором эпизоде Виктор Горбачев и правозащитник Игорь Ледник вручают растерянному городскому прокурору Владимиру Шпаковскому и его озадаченному коллеге, представителю областной прокуратуры, послание на имя генпрокурора Шеймана.

В нем содержится требование возбудить уголовное дело в соответствии со статьей 192 УК по факту подлога документов референдума. Телепередача с этими кадрами вызвала шквал звонков из России. Однако растерянность прокуратуры продолжалась ровно четыре дня.

Уже 8 ноября прокурор Шпаковский перешел в контрнаступление и предложил нашим фигурантам подписать заявление о том, что они ознакомлены об ответственности за заведомо ложный донос о совершении преступления.

Одновременно наш прокурор потребовал отдать все 62 бюллетеня. Однако оппозиционеры Горбачев и Ледник, нисколько не доверяя сей надзорной инстанции, представили для необходимых следственных действий не 62, а лишь 7 бюллетеней. Остальная часть вещественных доказательств фальсификации результатов референдума все еще находится в надежном месте. ■

ВЫСТАВКА ДОСТИЖЕНИЙ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА

PTS для виртуальной галочки

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

Сам факт проведения выставки «Перспективные технологии и системы» означает для широкой общественности, что у Беларуси есть и технологии, и системы, и главное — перспективы.



В выставочном комплексе на Янки Купалы, 27 с 9 по 12 ноября нам должны были демонстрировать высокие технологии. Но уже шестое по счету мероприятие опять оказалось традиционно унылым. Несмотря на все ухищрения организаторов и участников.

Без сомнения, один из самых перспективных экспонатов, представленных на *PTS*, — система электронного голосования, разработанная специалистами из Академии наук. Автоматизированный избирательный участок может быть собран на базе обычного компьютера, какие есть в классах информатики каждой белорусской школы. А ведь именно в школах размещается немалое количество избирательных участков.

Процедура голосования проста, как считывание штрихкода с банки кофе в магазине. Вооружившись специальной коробочкой с ручкой — терминалом — избиратель фиксирует коды ответов, соответствующих его выбору. После этого коробочка помещается в «электронную урну», с помощью которой данные переносятся из памяти терминала в память компьютера.

Голосование происходит конфиденциально, избиратель может присвоить своему выбору определенный номер и проверить правильность обработки информации по итогам выборов.

Такого подробного описания новая разработка НАН заслужила именно из-за своей перспективности. В 2003 году система электронного голосования была успешно опробована на выборах в Казахстане. Все остались довольны: технология — новая, а результаты выборов — привычные. Хороший повод для того, чтобы опробовать новую систему в Беларуси, не за горами.

Брестский электромеханический завод представил на *PTS* цифровой счетчик электроэнергии. К шести вечера ребята, с утра дежурившие на стенде берестейцев, выдали гостайну. Чтобы сбить счетчик на ноль, его нужно поместить внутрь сильного электромагнитного поля.

Воистину старое — враг прогресса. Парадокс в том, что другого способа перезагрузить электросчетчик в Бресте пока не изобрели.

Как всегда, для многих посетителей *PTS* польза от выставки определялась количеством халявных календариков и прочей рекламной макулатуры. Ее было в избытке.

Встречались и более полезные вещи: компания *ASTRONIM*, занимающаяся капитальным ремонтом корпоративных сайтов, часть своей рекламной продукции выполнила на обратной стороне наждачных листов с крупным зерном. Стенд *ASTRONIM* на *PTS* пользовался популярностью.

В самом конце выставочного зала, напротив лучших домашних, офисных и прочих компьютеров местной сборки, *CD-Life* демонстрировала посетителям выставки самый маленький ноутбук в мире — *ASUS S300N*. Новый ноутбук весит чуть больше килограмма, а его размеры не превышают параметров стандартного делового ежедневника формата А5.

Стенды *Velcom* и «Белтелеком» — в будущем вероятных конкурентов на рынке мобильной связи — расположились рядом и были едва ли не самыми большими на выставке.

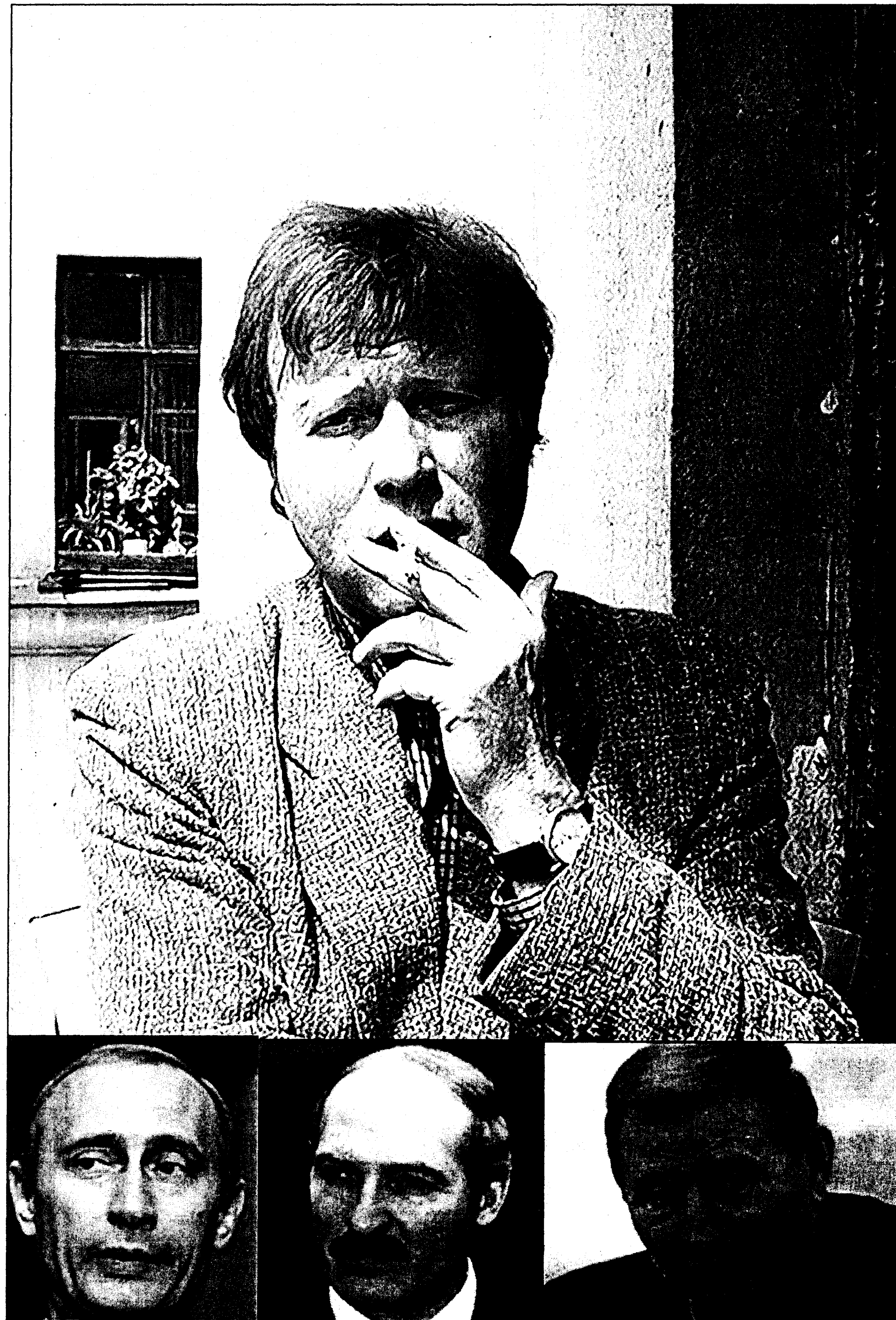
Velcom демонстрировал *MMS*-стриптиз, словно подчеркивая, что компания готова все показать своим клиентам. «Белтелеком» порадовал стоящим картингом, вероятно, символизирующим скорость интернета по убогому *dial-up*. ■

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ *Что день грядущий нам готовит*

На грани срыва

ВИКТОР ЧЕРНОВ,
политиолог

Дал ли Путин добро Лукашенко на проведение референдума, а следовательно, и на переизбрание на третий срок в 2006 году? Прямых высказываний на сей счет, российский президент избегает, что дает повод по-разному истолковывать позицию Кремля.



Буквально за несколько дней до объявления конституционного референдума многие политики и аналитики все еще продолжали упрямо твердить, что на нем можно-де поставить крест, поскольку Путин категорически отказал в поддержке этого судьбоносного начинания президента Беларуси. Другие же, напротив, исходили из того, что Путин все-таки дал согласие на референдум и именно поэтому теперь его проведение неизбежно.

На мой взгляд, все они значительно преувеличивают роль Кремля в белорусском политическом процессе и упрощенно представляют позицию Владимира Путина по прошедшему референдуму. Ему, безусловно, не понравилась идея референдума о снятии конституционных ограничений количества президентских каденций для одного человека.

Ну и что из того? Беларусь — единственная страна, где Россия все еще имеет определенное влияние. Однако ресурсы такого влияния у нее сегодня чудовищно ограничены, а белорусский президент обладает достаточным суверенитетом, чтобы принимать самостоятельные решения и добиваться того, что ему выгодно. Поэтому изначально моя версия заключалась в том, что Лукашенко проведет референдум независимо от позиции Кремля.

Повторюсь: Путин не одобрил проведение референдума в Беларуси. Однако заявить открыто и гласно об этом он, естественно, не смог. На то он и политик, который должен уметь, как говорил Владимир Даль, «*кстати молвить и вовремя смолчать*».

Публичное отношение российского лидера к референдуму можно охарактеризовать как вынужденный демонстративно холодный нейтралитет.

Белорусский президент, конечно же, пытался заручиться согласием и публичной поддержкой Кремля, а Путин наверняка отговаривал его от этой затеи и предлагал в будущем разыграть вариант с преемником. Пока, наконец, во время последней встречи в Сочи Путин, что называется, не махнул на все это рукой, мол, проводи, если хочешь, свой референдум, но политической поддержки от меня не жди.

О том, что отношения между главами двух государств складывались таким примерно образом, свидетельствует противоречивая реакция российского руководства на результаты референдума в Беларуси. В течение трех дней после «*ошеломляющей победы*» Лукашенко, официальная Россия держала непонятную и, в общем-то, оскорбительную по отношению к белорусскому лидеру паузу.

В то время как ее СМИ во всю смаковали картинки жестоких расправ над демонстрантами в Минске. И только на четвертый день Госдума принимает заявление о легитимности прошедших в нашей стране парламентских выборов и референдума.

А что же Путин? Он так и не удосужился поздравить своего коллегу с победоносным результатом.

Это — беспрецедентный в новейшей белорусско-российской истории факт, никак не укладывающийся в рамки политеса между дружественными странами. На его фоне документ, подготовленный в Госдуме, а также приветствие МИД России, представляются не более чем формальными заявлениями.

Еще одним красноречивым примером, проясняющим позицию Путина по белорусскому референдуму, является его заявление, сделанное в Киеве во время участия в празднованиях 60-летия освобождения Украины. Уже в который раз он заявил о неприемлемости для себя третьего срока, ибо стабильность, по его мнению, заключается не в увеличении количества президентских сроков, а в неизменности конституции.

Подобные высказывания главы российского государства интересны и показательны не столько в плане выяснения его действительных намерений, сколько своей аргументацией. А она в корне противоречит известным аргументам «за» референдум, сформулированным белорусским руководством. Хотя последнее также всегда апеллирует к важности сохранения стабильности.

Сегодня многие ломают головы, почему Лукашенко, прибыв 27 октября вслед за Путиным с визитом в Киев, в тот же день, в самый разгар празднования военного юбилея, неожиданно улетел обратно домой.

Наиболее популярным объяснением является предположение, что таким образом он элегантно отомстил президенту Украины (а косвенно и России) за их невежливо краткосрочный визит в Минск во время аналогичного празднования в Беларуси и отсутствие на главном торжестве — военном параде.

В пользу этой версии говорит, казалось бы, и признание самого Лукашенко, недавно заявившего, что он пробыл в Киеве ровно столько времени, сколько Леонид Кучма в Минске. Тем не менее, такое объяснение мне кажется поверхностным.

Полагаю, что внезапный отъезд из Киева в качестве симметричного ответа на краткий визит Кучмы, очевидно, был в планах белорусского президента. Но как один из возможных вариантов его поведения.

На самом деле, сроки пребывания Лукашенко в Украине зависели от того, насколько успешно будет идти визит, насколько он сочтет для себя политически целесообразным участие или неучастие во всей программе праздничных мероприятий.

Поэтому даже сам президент заранее не знал точно, сколько продлится его вояж. И именно поэтому первоначальное сообщение пресс-службы и БЕЛТА о киевском визите Лукашенко не содержало информации, на сколько дней он рассчитан.

Хотя характер сообщения давал основание думать, что пройдет визит по полной программе: «*Начался рабочий визит президента Беларуси Александра Лукашенко в Украину. Глава государства примет участие в торжествах по случаю 60-летия освобождения Украины от фашистских захватчиков*».

Такая официозная формулировка предоставила президенту Лукашенко широкое поле для маневра и ситуативного выбора любого из вариантов пребывания в Киеве. И когда случилось так, что полномасштабная поездка вдруг по каким-то причинам обернулась блиц-визитом, то пресс-секретарю президента не составило труда разъяснить, что, оказывается, рабочий визит главы белорусского государства был однодневный и присутствие на военном параде не предполагалось.

Думаю, что на решение Лукашенко о срочном отъезде из Киева в первый же день визита, не дожидаясь намеченного на 28 октября военного парада, было продиктовано появлением нарастающего чувства общего дискомфорта от почти всего, что происходило вокруг.

Прежде всего, от безудержной активности Путина. Разве может, например, понравиться ему очередное путинское высказывание о недопустимости как для Кучмы, так для себя третьего президентского срока.

Особое чувство вызывала откровенно демонстративная поддержка Путиным украинских властей, в которой они так нуждались накануне президентских выборов.

Такого еще никогда не было, чтобы российский президент столь активно и много помогал президенту другой страны в избирательной кампании: выступал в прямом телеэфире, присутствовал на разных торжествах, раздавал обещания украинскому народу и комплименты его руководству.

Все внимание местного истеблишмента было приковано к Путину. Главой белорусского государства почти никто не интересовался и поддержки у него не искал.

В тот же день было подписано российско-украинское соглашение о строительстве новой ветви газопровода, которая будет проходить через территорию Украины, а не Беларуси, как планировалось ранее.

Хотя и этот проект сулит немалую выгоду Беларуси, сознание того, что самой братской стране Россия все-таки предпочла Украину, только усиливало мрачное настроение. Складывалась какая-то общая неприятная атмосфера, в которой Лукашенко почувствовал себя чужим на этом празднике, что и подтолкнуло к импульсивному решению — уехать.

На фоне резкого потепления отношений между Россией и Украиной, белорусско-российские постреферендумные отношения можно охарактеризовать как довольно прохладные.

Сегодня у союзных президентов слишком разные экономические интересы и политические курсы, от чего независимость белорусского государства пока только выигрывает. Так, еще до референдума Лукашенко вновь совершенно обоснованно усомнился в целесообразности введения в Беларуси российского рубля.

Даже победа Виктора Ющенко, которой Кремль так боится, вряд ли даст серьезный импульс политическому объединению Беларуси и России.

Ведь приход Ющенко к власти не остановит процесс российско-украинского сближения, поскольку новый президент не сможет игнорировать специфические интересы России и близкой к ней восточной Украины. Политика Ющенко, в отличие от Януковича, будет направлена на создание «открытых дверей», как для западного, так и для российского капитала.

Независимо от того, кто победит на президентских выборах в Украине — якобы прозападный Ющенко или вроде бы пророссийский Янукович, — я прогнозирую консервацию существующего состояния отношений Беларуси и России с возможностью срыва в любой момент. ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Кто в лес, кто по дрова*

ПО ЗАПОВЕДНЫМ МЕСТАМ БЕЛАРУСИ OF THE NATURE RESERVES OF BELARUS





ЛЕСНОЕ САМОФИНАНСИРОВАНИЕ

СЕРГЕЙ АНИСЬКО,
Независимый информационно-аналитический центр

2004 год стал переломным для лесной отрасли Беларуси. Решением руководства страны было реанимировано министерство лесного хозяйства, а сама отрасль почувствовала повышенное внимание государства.

Новое видение стратегии диктует властям и новые лозунги. И если лес — единственный восполняемый энергоресурс в Беларуси, то тогда дрова — основа энергетической безопасности республики.

Задача реформы даже при поверхностном рассмотрении выглядит непростой. Сложившуюся в настоящее время структуру финансирования отрасли (70 процентов за счет средств из бюджета и 30 — за счет собственных доходов) предстоит поменять на обратную.

ПЛАНОВ ГРОМАДЬЕ

В текущем году расходы государственного бюджета, предусмотренные на финансирование мероприятий по охране, защите и воспроизводству леса, составят 136 миллиардов рублей. То есть всего 69 процентов от всех расходов.

Министр лесного хозяйства Петр Семашко считает, что существуют реальные возможности для повышения доходности лесного хозяйства и снижения затрат государства. И основным источником доходов организаций лесного хозяйства в условиях перехода на самофинансирование должны быть доходы от реализации древесины.

По мнению министра, цель будет достигнута с помощью совершенствования действующей системы продажи древесины. В ближайшие четыре года планируется практически пятикратное увеличение доходов от реализации древесины от рубок главного пользования.

Конечно, из уст нового министра планы звучат оптимистично, но невольно напрашивается аналогия с развернутой еще в бытность СССР кампанией по мелиорации белорусских болот. В нашем случае прогнозные темпы роста доходов от реализации древесины могут привести к массовым неплановым вырубкам.

Это притом, что у белорусских лесов проблем и так хватает. По-прежнему сохнет ель, а значительная часть лесных массивов находится на территориях, после Чернобыльской аварии попавших в опасную зону.

ЧЕРНОБЫЛЬСКИЙ ЛЕС

На сегодня продукция 53 лесхозов заражена горячими радионуклидами. Где находит сбыт этот лес, огласке не подлежит.

Пока на границах республики не задерживаются автопоезда с радиоактивными досками. Но это скорее говорит о том, что экспортеры нашли пути взаимодействия с таможенными и санэпидемиологичекими службами на отдельно взятых участках границы.

Например, этим летом в торговых точках Москвы были изъяты несколько тонн белорусских ягод, тоже в своем роде даров леса, по причине повышенного радиационного фона. Благодаря контрольным службам Москвы случай стал достоянием общественности, но показал лишь верхушку айсберга.

С точки зрения расходов, еще проще организовать поставку радиоактивной древесины на растущий внутренний рынок. Согласитесь, что не каждый жилец станет проверять, «фонит» ли его плинтус или наличник.

БРАКОНЬЕРЫ

В своей программной речи министр лесного хозяйства в качестве серьезной проблемы отметил браконьерство, и в первую очередь незаконные порубки леса. Именно эти порубки, приобретшие в последнее время достаточно массовый характер, ставят под сомнение внешнее благополучие официальной статистики.

С точки зрения защиты государственных интересов, к незаконным вырубкам можно отнести и легальные рубки, но с преднамеренным занижением сортности и объемов древесины. В этих условиях серьезной проблемой становится существующая система учета, напрямую связанная с таким явлением, как коррупция.

К разновидностям преступного злоупотребления властью необходимо отнести и преднамеренную вырубку редких и реликтовых пород деревьев. Эта золотая жила чиновниками Управления делами президента была освоена еще во времена легендарного президентского завхоза Ивана Титенкова.

В заповедниках и парках, формально находящихся под охраной государства, идеологи синтеза государства и бизнеса установили деревообрабатывающие цеха (Национальный парк «Беловежская пуща», Припятский ландшафтный заповедник). Кубометры ценнейших пород древесины в конце технологической цепочки превращались в денежные знаки и оседали в карманах организаторов.

Первозданной природе Беларуси был нанесен колоссальный ущерб, но громких дел и разоблачений так и не последовало до сих пор. Значит, несмотря на скандальные разоблачения деятельности прежних управляющих, данный бизнес интересен самому Управлению делами и поныне.

НА ДРОВА

В периоды конфронтации отношений с российскими поставщиками энергоносителей, как никогда понимаешь, что стратегический резерв белорусского руководства — это дрова. Но, при фактическом избытке отходов деревообработки, в большинстве регионов Беларуси вывести их на значимые позиции в топливно-энергетическом балансе страны не дают некоторые факторы.

Зачастую, перекосы в ценообразовании в коммунальной сфере делают отопление помещений, например, природным газом менее хлопотным и относительно дешевым. Наряду с этим, система ценообразования в области реализации отходов заготовки и переработки леса делает непривлекательным для населения приобретение дров. По крайней мере, официальным путем.

Отдельная тема — слабое техвооружение и комплектование структур лесного хозяйства профессиональными кадрами. Невысокие размеры заработной платы делают профессию лесника малопривлекательной при профориентации. А среди уже работающих специалистов разного уровня высок соблазн получения «левых» заработков.

Только милицейские меры в данном случае не подействуют. Необходимо вносить коррективы в саму политику государства по отношению к лесной отрасли.

Не секрет, что техническая база большинства предприятий, теперь входящих в состав министерства, изношена. Техперевооружение идет слабыми темпами и тормозит процесс развития отрасли. И это притом, что будущее находится за высокотехнологичными производствами и машинами.

Намного раньше это осознали в странах Балтии. Еще не так давно лесоперерабатывающие комплексы Литвы, Латвии и Эстонии выполняли роль своеобразного буфера между строительными рынками Европы и их сырьевыми придатками в виде обладающих значительными лесными ресурсами России, Беларуси и Украины.

Сырье либо полуфабрикаты могли пройти на прибалтийских предприятиях определенную обработку и далее отправиться на доработку на предприятия Германии и Австрии. В результате западные партнеры уже и занимались реализацией готового продукта конечному покупателю.

Существовавшие в странах Балтии технологические линии были несколько современнее аналогичного оборудования в странах Восточной Европы и полностью отвечали стратегическим задачам. Сложившееся на этом этапе международное разделение труда в деревообработке было нарушено в 2004 году.

С вхождением данных стран в Евросоюз изменилась стратегия развития их деревообрабатывающего сектора. Теперь упор делается на увеличение глубины обработки древесины с целью выхода на конечный продукт и самостоятельное продвижение его на рынках Европы, прежде всего южной.

При таких благоприятных обстоятельствах роль буфера, снимающего сливки с сырьевых рынков России, могла бы взять на себя Беларусь.

ЧАСТНОЕ ДЕЛО

В Беларуси, как в стране с доминированием государственной составляющей в экономике, особенно остра проблема развития частного бизнеса и его взаимодействия с государством. В свете предстоящих перемен перспективы развития негосударственного сегмента в лесном бизнесе крайне туманны.

О том, что с частниками церемониться не станут, в очередной раз стало понятно в начале нынешнего года. Особой изобретательностью на этот раз отличилась Минская область. С подачи губернатора Домашкевича, в разгар новогодних праздников негосударственным организациям, занимавшимся в 2003 году заготовкой леса, было предложено доплатить в областной бюджет значительные суммы.

Все было как обычно — задним числом и в добровольно-принудительном порядке. Несогласные платить предприниматели, а их оказалось большинство, потеряли возможность участвовать в аукционах по реализации древесины на корню.

Учитывая массовый бойкот, данное решение не обогатило бюджет губернатора Домашкевича и постепенно утратило силу ко второму кварталу текущего года. Вместе с тем, те немногие бизнесмены, согласившиеся заплатить предписанные суммы, не знают, куда были истрачены их деньги.

С другой стороны, решение поспособствовало значительному росту цен на древесину в области. А в качестве побочного эффекта, поставило на грань выживания и государственные лесхозы Минской области, живущие, как известно, за счет процентов с аукционных продаж.

Хоть цель и не была достигнута, но в результате изобретательности отдельных чиновников в стране случился прецедент, который способен получить продолжение уже в новых решениях и новых регионах.

У грядущих перемен в лесной отрасли, подаваемых общественности под видом справедливого огосударствления, есть и более прозаическое объяснение. Есть мнение, что процесс реформ по времени совпадает с повышением внимания к данному бизнесу со стороны членов семьи действующего президента страны.

Возможно, в недалеком будущем в лесоперерабатывающей сфере останется всего одно негосударственное предприятие, в названии которого будет всем известная фамилия. Невольно на память приходит нечто хрестоматийное: «Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».

■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *Литовский премьер русского происхождения формирует правительство*

Роландас Второй

ОЛЕГ ПЕТРОВ

По итогам второго тура голосования в Литовский сейм, состоявшегося 24 октября, большинство голосов получила Партия труда (ПТ), недавно созданная и руководимая миллионером русского происхождения Виктором Успаских.

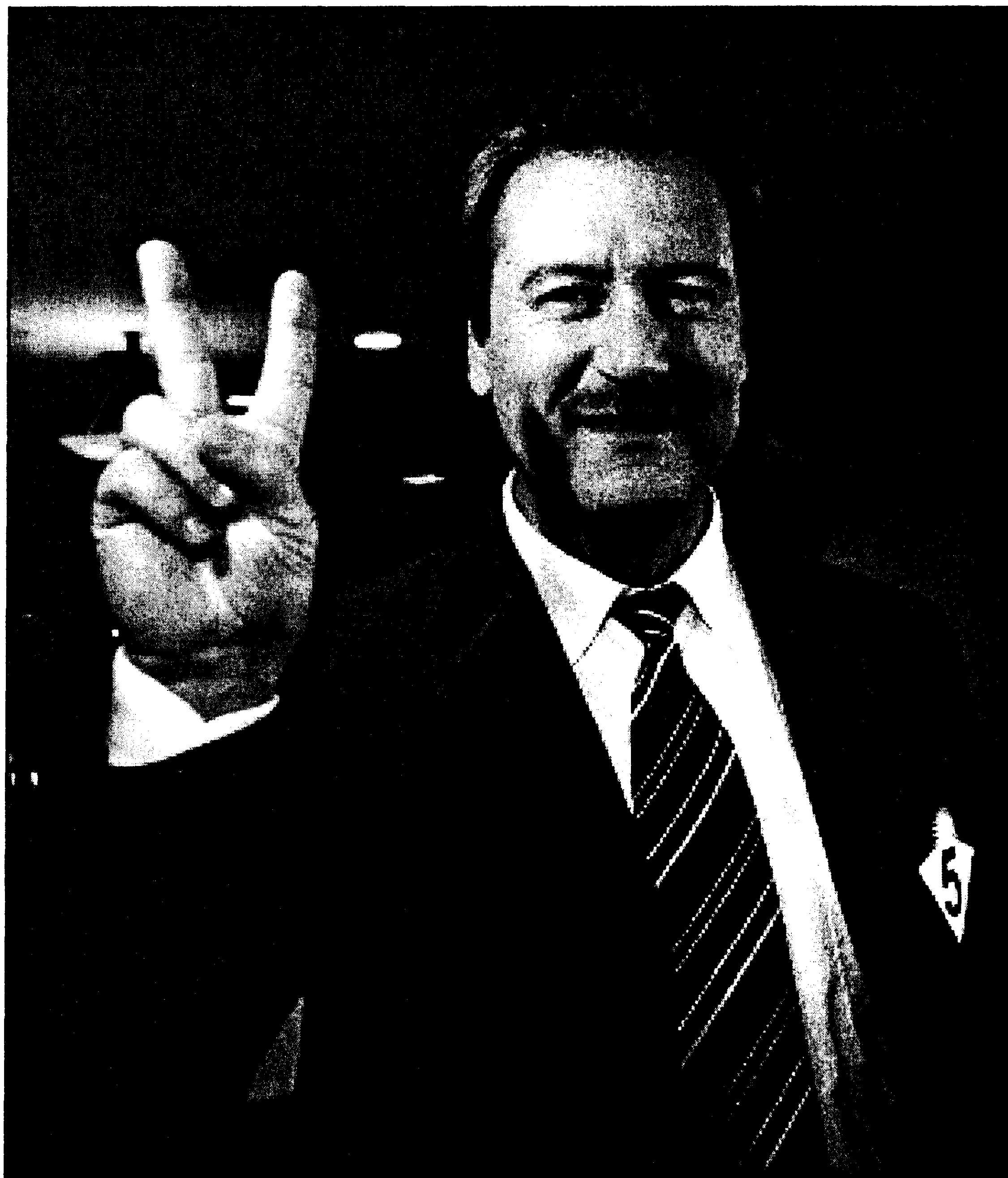
Обеспечив себе 39 мест, литовские лейбористы получили относительное большинство в 141-местном парламенте нашего европейского соседа. А представительство в Сейме бывшей правящей коалиции социал-демократов и социал-либералов снизилось до 31 места.

Социал-демократическая коалиция «Работа во имя Литвы», возглавляемая спикером парламента Артурасом Паулаускасом и премьер-министром Альгирдасом Бразаускасом, пришла к финишу второй, заручившись поддержкой 20 процентов граждан. А третье место на литовском политическом пьедестале досталось правым консерваторам из «Союза отечества», завоевавшим 13 процентов голосов.

Кроме них в парламент прошла коалиция экс-президента Роландаса Паксаса «За порядок и справедливость» (11 процентов), а также «Союз либералов и центра» и коалиция экс-премьера Казимиры Прунскене «Новая демократия», набравшие по 7 процентов голосов.

Кроме феноменального успеха Партии труда, выборы ознаменовались самой низкой явкой за всю историю парламентских выборов в Литве. В первом туре проголосовало только 45 процентов всех избирателей, а во втором — всего лишь 40.

Победа ПТ была преподнесена в белорусских официальных СМИ как порыв литовцев к возрождению СССР. Или, по крайней мере, латентное желание импортировать в Литву авторитарную белорусскую модель.



Виктор Успаских

Между тем, как показывает даже поверхностный анализ, о поголовной поддержке литовских трудовиков речи идти не может. Хотя избиратели ясно выразили свое отрицательное отношение к прежнему руководству страны, прежде всего премьер-министру, социал-демократу Альгирдасу Бразаускасу, мест в парламенте у ПТ недостаточно, чтобы сформировать однопартийный кабинет.

Получить больше мест трудовикам помешал раздутый национальный вопрос. Накануне второго тура литовский истеблишмент, используя в качестве предлога русское происхождение лидера ПТ, выставил Успаских как агента России. Попутно раздавались даже истерические заявления о якобы имеющем место закулисном влиянии Кремля.

Действительно, Виктор Успаских родился в Архангельской области в 1959 году. Впервые побывал в Литве в 1985-м. Работал сварщиком. Затем уехал на пару лет в Финляндию, но вскоре вернулся.

В 1987-м начал работать на строительстве газопровода в городе Кедайняй. Развелся со своей русской женой, женился на литовке.

В 1990-м Успаских зарегистрировал первое предприятие *Vikonda-Efektas*. В 1991-м получил литовское гражданство. Состояние сделал на торговле природными ресурсами. Торговал российским газом, поставляемым «Газпромом». Помимо газовых компаний, кандидат в премьеры владеет предприятиями пищевой промышленности.

Доказать свою лояльность новой родине Успаских частично помешали российские СМИ, увидевшие в нем проводника российского влияния. Они с удовольствием цитировали одного из российских чиновников, оценившего популярность Виктора Успаских как *«протест литовцев против того, что Литву ускоренно загоняют в «санитарный кордон» вокруг России»*.

В такой ситуации крайне правому «Союзу отечества» удалось легко добиться увеличения числа своих депутатов в сейме, отняв голоса у социал-демократов и либералов.

Вторая составляющая успешной избирательной кампании литовских трудовиков-лейбористов — набор популистских фраз, которыми они швырялись направо и налево. Недавно созданная партия добилась своего триумфа, используя несколько псевдорадикальных лозунгов о необходимости защищать бедных, трудящихся в поте лица литовцев.

Сосредоточив свою предвыборную кампанию в небольших городах и поселках, где уровень жизни после обретения независимости снизился в наибольшей степени, трудовикам удалось использовать чувство возмущения простых граждан действиями литовской элиты.

Но эффект пропаганды ПТ изначально ограничен, ибо сам Успаских является полным антиподом своего бедного электората. Бывший слесарь, некогда ютившийся с семьей в строительном вагончике, ныне — один из самых богатых людей страны.

Личное состояние «друга народа» превышает 160 миллионов долларов, а его партия фактически является политическим придатком принадлежащего Успаских крупнейшего в Литве промышленного концерна *Vikonda*. А депутаты от ПТ в сейме занимались экономическим лоббированием в пользу концерна.

Нетрудно отметить, что Виктор Успаских на выборах фактически мобилизовал бывший электорат отправленного в отставку президента Роландаса Паксаса. Он представляет собой в основном сельских жителей с начальным и средним образованием.

После импичмента Паксаса симпатии этих избирателей привлекли новые популисты. Провозглашенный трудовиками лозунг — поднять жизненный уровень населения и снизить квартплату — вполне отвечал чаяниям электората экс-президента Паксаса.

Но в демократической стране популизм как инструмент хорош только на выборах. Поэтому Виктор Успаских и Казимира Прунскене подписали соглашение о создании союза, пригласив в него представителей бывшей правящей коалиции вместе с экс-премьером Альгирдасом Бразаускасом и экс-спикером Артурасом Паулаускасом. Последние традиционно считаются связанными с проамериканской «Промышленно-финансовой корпорацией Западной Литвы».

Сегодня консультации о составе кабинета продолжаются. А Успаских громогласно заявляет о своей приверженности нынешним приоритетам литовской внешней политики: членству в Европейском союзе и в НАТО.

Пока еще Успаских не совсем дискредитировал себя, по крайней мере, по сравнению с теми литовскими политиками, которые гораздо дольше него находятся на политической сцене. Тем не менее, у Партии труда нет твердого электората и четкой идеологии.

Беззастенчивая самореклама, развернутая Успаских при помощи принадлежащих ему СМИ и изображавшая его выбившимся в люди простым литовцем, вряд ли способна, как и в случае с Роландасом Паксасом, оказать долговременное воздействие на литовских избирателей. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Владимир Путин

Президент России, для усиления электоральных позиций промосковского кандидата на украинских выборах Виктора Януковича, подписал закон № 126-ФЗ. Новый закон дает украинцам право с 1 ноября вместо ранее положенных по закону трех дней регистрироваться в течение трех месяцев.

Такими правами не обладают не только союзные белорусы, но даже сами россияне. Ведь для них, согласно принятой по следам Беслана поправке в Административный кодекс, штрафы за отсутствие регистрации по месту жительства подняты со 100 до 2500 рублей.

Льгота для украинцев начнет действовать через две недели и обещает резкую смену приоритетов действий московских милиционеров. Они обязательно начнут охоту на гастарбайтеров, приезжающих в Москву из российской глубинки. Некоторые из них уже начали интересоваться, как бы им перейти в украинское гражданство.

■ Лоренто Гбагбо



Президент Кот-д'Ивуара в одностороннем порядке нарушил соглашения о перемирии с армией повстанцев, удерживающих север страны. Он отдал приказ атаковать оппозиционеров из демократической партии и в столице страны Абиджане. В ходе погромов все столичные офисы оппозиционеров были сожжены.

Одновременно президентские ВВС бомбили базы повстанцев на севере, где были убиты 9 французских солдат-миротворцев, охранявших санитарную зону между двумя сторонами. 9 ноября их тела были захоронены в Париже в присутствии президента Франции Жака Ширака.

Как утверждает французский МИД, в авиарейдах на север отличились наемные летчики-белорусы, воюющие на стороне Гбагбо.

Действия Гбагбо оперативно вызвали протест во всем мире. А генсек ООН попросил у Парижа установить эмбарго на поставки оружия в эту африканскую страну.

До сих пор окончательно не понятны мотивы поступков Гбагбо, начинавшего в политике как заурядный социалист. Пока единственная версия случившегося — желание президента Кот-д'Ивуара захватить французов. Используя их в качестве заложников, можно попытаться заставить французских миротворцев уйти из страны и после чего легко потеснить оппозицию.

■ Ференц Гууашани

Новый социал-демократический премьер Венгрии объявил о выводе венгерского корпуса из Ирака.

300 солдат-венгров погоды в Ираке не делали, но демарш 60-летнего премьера уже назвали историческим. Впервые восточноевропейцы, доселе верные союзники Вашингтона во всех его начинаниях, осмелились ослушаться тех, кому они фактически обязаны демократией.



В эпоху Кадара нынешний премьер был лидером венгерского комсомола. Впрочем, сам Гууашани все обвинения в ностальгии по временам гуляшного социализма отвергает.

Теперь он владелец крупной преуспевающей компании по продаже недвижимости и считает себя восточноевропейским Блэром. В отличие от правых оппонентов, не оставивших надежду возвратить отнятую еще по версальскому договору Трансильванию, главная мечта Гууашани — сделать из венгров молодую динамичную нацию.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Сенсационная находка антропологов*

Мой дедушка — хоббит

ИВАН БИЧ

Происхождение человека опять стало мировой сенсацией. На индонезийском острове Флорес найдены останки человекоподобного существа, очень напоминающего сказочного хоббита из Средиземья, придуманного Толкиеным.

Исходя из теории Дарвина, предком человека традиционно считается обезьяна. Была ли она дальней родней шимпанзе, орангутангу или другой ископаемой макаке — все еще не ясно.

Хотя вроде бы даже прослеживается прерывистая цепочка — от *Homo erectus* (человека прямоходящего) к *Homo neanderthalensis* (неандертальцу), а затем к кроманьонцу *Homo sapiens* (человеку разумному). В подтверждение этому присяжные дарвинисты демонстрируют ряд костных останков, которые якобы наглядно показывают эволюцию от одного вида к другому.

Библия трактует появление человека божьим промыслом, и среди ряда исследователей эта теория довольно популярна. Впрочем, многие ученые понимают под богом группу инопланетян, скрестивших земной материал (обезьяну) со своими генами и получивших в результате человека разумного.

Все теории происхождения человека довольно спорны и полны натяжек. Антропологические останки человека не раз являлись фальсификацией. Их возраст был искусственно занижен или наоборот увеличен, чтобы подогнать находки под устоявшиеся временные рамки дарвинистской эволюции.

Что касается инопланетян, то все измышления адептов этой теории разбиваются о железобетонный аргумент атеистов: «Гагарин в космос летал и никого там не видел». Тоже не очень доказательно. Хотя до сих пор внеземные цивилизации еще никем не обнаружены.



■ Волосатый хоббит с острова Флорес

Теперь гипотеза о происхождении рода людского стала совсем запутанной. Антропологи из Австралии обнаружили на одном из тихоокеанских островов Индонезии останки шести миниатюрных людей, живших 18 тысяч лет назад.

Сначала ученые предположили, что кости принадлежат ребенку. Однако дальнейшие исследования показали, что костяк принадлежал взрослой женщине. Правда, очень маленького роста — около одного метра, с головой размером с грейпфрут.

Дарвинисты тут же заключили, что перед нами доселе неизвестные представители одной из тупиковых ветвей человекообразных. По их мнению, *Homo floresiensis* (так назвали популяцию людей-лилипутов) произошли от *Homo erectus*, которые, дескать, могли колонизовать остров Флорес около одного миллиона лет назад.

Известно, что, когда большие млекопитающие оказываются отрезанными от мира на небольшом острове, из поколения в поколения они уменьшаются в размере. При естественном отборе лучше выживают маленькие существа, потребляющие меньше пищи в условиях ограниченных природных ресурсов.

Не исключено, что *Homo floresiensis* обитали на деревьях, прячась от гигантских ящериц Комодо, населявших в то время остров. Наряду с крошечными людьми, на острове жили карликовые, размером с пони, слоны, огромные драконы и крысы размером с собаку породы лабрадор.

Несмотря на небольшой объем мозга, крошечное существо обладало определенным интеллектом. Об этом свидетельствует тот факт, что в пещере рядом с останками маленького человека были обнаружены такие же маленькие по размеру примитивные инструменты, использовавшиеся им для охоты. Последний род деятельности уже требует коллективной организации.

Современный человек (его еще называют кроманьонцем) появился в этом регионе 45 тысяч лет назад. Следовательно, люди могли встречаться с ископаемыми хоббитами. Возможно, они истребили маленьких волосатиков. Так же, как люди сделали это с неандертальцами — своими конкурентами в других частях света.

В любом случае факт существования *Homo floresiensis* сразу объясняет существование у многих народов легенд о гномах и эльфах. Мало того, некоторые ученые даже полагают, что такие крошечные создания могут существовать в удаленных уголках планеты и в наши дни.

Действительно, разве там и сям не появляются новости о снежном человеке-йети? По мнению некоторых ученых, это есть не кто иной, как последний представитель некогда величественной неандертальской расы.

То же могло произойти и с хоббитами. Доказательством тому служат существующие на Флорес предания о расе «маленьких людей», которых там называют «эбу гого».

Как гласят индонезийские легенды, тела этих существ сплошь покрывали волосы. Они что-то бормотали на своем языке. И, подобно попугаям, умели воспроизводить слова, сказанные людьми. Один из таких устных рассказов повествует о встрече с маленьким человеком, произошедшей всего 100 лет назад.

«Это значит, что рассказы о хоббитах и гномах и теперь нельзя считать просто мифами. Это, скорее, исторические хроники и воспоминания. Всегда существовали мифы о маленьких людях. В Ирландии были гномы, в Австралии — йови. Я думаю, в этих историях что-то есть», — говорит один антрополог, просивший не упоминать его имя.

Мало того, по подсчетам ученых, получается, что как минимум 20 000 лет до полной колонизации региона *Homo sapiens* хоббиты и люди жили по соседству. Каковы были их взаимоотношения? Быть может, межвидовые контакты пращуров человека не ограничивались тотальной войной на истребление?

Ведь науку давно мучает каверзный вопрос: не могли ли неандерталец и предки современного человека обзавестись общим потомством? Некоторые ученые выдвигают страшную гипотезу: прародительница Ева в поисках настоящего мужчины спаривалась с кряжистыми и немногословными неандертальцами.

Однако известно, что межвидовое потомство обречено на бесплодие. Таких примеров в природе немало. Лошадь и осел могут порадоваться общим детям, но внуков они уже не увидят.

В пользу этой версии говорят останки промежуточных форм, найденные в Германии и датируемые возрастом 36 тысяч лет, когда началось отступление неандертальцев.

Но кто сказал, что найденный череп принадлежит особому человеческому виду? Возможно, этот метис имел в роду неандертальцев и кроманьонцев. То есть, как признают ученые, нельзя дать гарантию, что среди наших отцов и дедов не было неандертальца. А бородатых гномов или волосатых хоббитов?

Получается, что возможно не далеки от истины были несколько тысяч молодых россиян, фанатов Толкиена, которые в рамках последней переписи населения в РФ в графе «национальность» по приколу указали «гном» и «эльф».

Откуда есть пошли хоббиты, мы обязательно узнаем. Ведь теперь ученые исследуют ДНК древних обитателей Флореса.

Не исключено, что в будущем с либерализацией закона о генном экспериментировании хоббитов попытаются даже восстановить методом клонирования. Кто знает, глядишь, этак через пару столетий в ремейке «Властелина колец» исконных жителей Средиземья будут играть не гримированные актеры, а настоящие гномы, эльфы и хоббиты. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Демократы скучают в постели

В ходе предвыборной президентской гонки в США были опубликованы данные о сексуальных пристрастиях республиканцев и демократов. Оказалось, что представители ведущих политических партий сверхдержавы существенно отличаются друг от друга.

Супружескую верность свято хранят 87 процентов республиканцев и только 67 процентов демократов. 56 процентов американских республиканцев удовлетворены сексуальной жизнью. В то время как удовлетворенных демократов удалось выявить только 46 процентов.

33 процента женщин-демократок признались в том, что они имитируют оргазм в постели с любимым человеком. Аналогичное признание высказали лишь 16 процентов республиканок.

72 процента республиканцев стремятся разнообразить свою сексуальную жизнь развлечениями, путешествиями, сексуальной одеждой и игрушками из секс-шопов. Демократы в этом отношении оказались более консервативными — всего 62 процента.

■ Прямо в глаз

Супруг королевы Великобритании Елизаветы II принц Филипп, приехавший в Крым на торжества в честь 150-летия Крымской войны, появился на людях с синяком. Внушительный фонарь под глазом его высочество тщетно пытался прикрыть темными очками.

Английские журналисты, освещавшие мероприятие, стали гадать, кто поставил фингал сиятельной особе. Газета «Сан» предположила, что это была королева, которая могла приревновать мужа, слишком много времени проводившего в компании своей 50-летней подружки леди Ромси.

Но представители Букингемского дворца высокопарно заявили, что 83-летний герцог Эдинбургский соизволил поскользнуться в ванной ялтинской гостиницы «Ореанда» и ткнул себя в глаз большим пальцем.

■ Дума прижмет колдунов

Депутаты Мосгордумы обратились к председателю госдумы Борису Грызлову и премьер-министру Михаилу Фрадкову с требованием установить госконтроль за магами и колдунами.

Как считают столичные парламентарии, необходим закон, ограничивающий деятельность народных целителей жесткими юридическими рамками. Как пишется в обращении, «*дипломы, дающие им право заниматься целительством, должны выдаваться только в подтверждение их профессиональной подготовки*».

Также московские депутаты обеспокоены тем, что в последнее время возросло число людей, обманутых колдунами и просто пострадавших от бездарной медицинской помощи целителей.

■ В продажу поступят прямые бананы

Немецкий художник Карл Фридрих Ленце придумал аппарат, выпрямляющий бананы. Изобретатель утверждает, что у него уже есть сотни заявок от людей. Они, мол, предпочитают употреблять исключительно ровные бананы. К тому же изобретатель убежден, что выпрямленные бананы удобнее есть и легче хранить.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 НОЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 «В центре внимания».
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Пой, душа!» «Соседские разговоры» (Осиповичский район).
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Мелодрама «Инкогнито».
14.05 «Зона Икс».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 Детский мультсериал «Приключения в затерянном мире».
16.05 «5 чудес».
16.15 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
17.05 Сериал «Ориентиры».
17.30 Футбол. Видеожурнал Лиги чемпионов.
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.10 «Земельный вопрос».
19.30 «Время спорта».
20.00 Сериал «Тайны следствия». Фильм «Роль жертвы».
21.00 «Панорама».
21.50 Специальный репортаж. «Милость сердца».
22.00 Мелодрама «Изображая Бога».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
9.55 Дисней-клуб: «Команда Гуффи».
15.15 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
15.40 Сериал «Женщины в любви».
16.35 ОНТ представляет: «СВ-шоу». Лучшее.
17.05 «Пять вечеров». Понедельник.
18.00 Наши новости.
18.15 «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Кремль-9. «Дворцовые тайны».
21.45 Худ. фильм «Московская сага».
22.55 Наши новости.
23.10 Владимир Пресняков в программе «Русский экстрим».
23.40 «Народный артист».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Чемпионы». Анжелика Катюга.
8.20 «Линия жизни». Писатель-фантаст Кир Булычев.
9.15 «Кто в доме хозяин». В гостях у танцора Фаруха Рузиматова.
9.45 Киноповесть «Наш бронепоезд».
10.45 Мелодрама «Подружка Осень». 4-я серия, заключительная.
11.35 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.15 Историческая мелодрама «Прокаженная».
14.00 Новости.
14.10 «Мир природы». «Заказник «Верховье реки Ловать».
14.40 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.20 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.45 «Сама себе хозяйка».
15.55 Развлекательно-познавательный сериал «Такие разные цирки».
16.25 «Когда шевельнется душа...» Док. фильм о Национальном академическом народном хоре Республики Беларусь им. Г.Цитовича.
16.50 Из архивов БТ. «Время местное». Казаки.
17.15 «Мгновение вечности». Раина Маньковская - колдунья или целительница.
17.45 С.Юрский, В.Высоцкий и И.Смоктуновский в худ. фильме «Маленькие трагедии» по произведению А.С. Пушкина. 1-я серия. 1-я часть.
18.30 Сериал «Четыре танкиста и собака».
19.30 «Женсовет».
19.40 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «В вашем доме». Композитор Н.Петров.
21.40 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
22.20 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 2-й «Ищи деньги».
8.45 «Как Сталин снимал кино».
9.40 «В Городке».
9.50, 12.45, 15.30, 18.45, 3.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
13.30 «Вести недели с С. Брилевым».
14.25 Сериал «Конвой PQ-17».
16.10 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
16.40 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
17.40 Детектив «Бандитский Петербург». Фильм 3-й «Крах Антибиотика».
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 3-й «Час Икс».
21.00 Сериал «Звездочет».
22.00 «Вести+».
22.20 «Мой серебряный шар». Л.Кураев.
23.15 «Народный артист».
23.30 «Синемания».
0.00 «Дорожный патруль».
0.20 Худ. фильм «Банкирша».
2.25 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 Криминальная Россия.
10.00 Сериал «Москва. Центральный округ-2».
12.35 Сериал «Таксистка».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Сыщики-3: бенефис».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал «Господа офицеры».
19.50 Остросюжетный сериал «Кодекс чести-2: банкиры предпочитают умереть». Часть 1-я.
21.00 «Страна и мир».
21.40 «Школа злословия». Ток-шоу.
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.15 Сериал «Скорая помощь».
0.15 Особо опасен!
0.40 Сериал «Скорая помощь».
1.30 Совершенно секретно. Информация к размышлению: подпольные коллекционеры.
2.15 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: леопарды и гиены».
3.00 Сегодня.
3.10 Сериал «Звездные врата».
3.55 Сериал «Морская полиция: спецотдел».
4.40 Чрезвычайное происшествие.

ТВЦ

4.45 Канал «Настроение».
7.35 «Бастер». Худ. фильм.
9.25 «Краснопресненский проспект».
9.30 «Доходное место».
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 «Страсти по Саломее». Сериал.
11.15 «Постскриптум».
12.10 «Репортер» с Михаилом Дегтярем».
12.25 «Деловая Москва».
13.15 «Криминальный кроссворд». Сериал.
14.15 «Войди в свой дом».
14.30 «Православная энциклопедия».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Опасная зона».
15.45 «Жалобная книга». Ток-шоу Светланы Конеген.
16.25 «Прорыв».
17.15 «Два рояля».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Убийство в Саншайн-Менор». Худ. фильм.
20.40 «Осень большой реки». Спецрепортаж.
21.40 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Очевидное-невероятное».
0.05 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.

EUROSPORT

9.30, 15.00 Ралли. Этап чемпионата мира в Австралии.
10.00, 13.30 Футбол. Чемпионат мира среди девушек до 19 лет в Таиланде.
11.30 Теннис. Турнир WTA в США. Полуфинал.
15.30 Снукер. Открытый чемпионат Великобритании. Финал.
18.15 Футбол. Г-о-о-ол!
18.30, 0.45 Футбол. Евроголы.
19.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
20.00 Сумо. Турнир.
21.00 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США. Прямая трансляция.
22.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
23.00 Бокс. Международные соревнования.
0.30 Новости Евроспорта.
1.45 Ралли рейд.
2.15 Картинг.
2.45 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США.

ВТОРНИК, 16 НОЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00,10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь».
9.05 Детективный сериал «Тайны следствия». Фильм «Роль жертвы».
10.05 «Земельный вопрос».
10.25 Познавательный сериал «Ориентиры».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Комедия «Любовный напиток N9».
13.50 «Как потерять вес». Мультфильм.
14.05 Специальный репортаж. «Милость сердца».
14.15 «Время спорта».
14.45 «Соло для дебютанта». А.Сидоркевич.
15.15 Детский мультсериал «Приключения в затерянном мире».
16.05 «5х5». Программа для молодёжи.
17.05 Познавательный сериал «Ориентиры».
17.30 «Шпилька». Программа для женщин.
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.05 «Арсенал». Программа об армии.
19.35 «Открытый архив». «У кра?не цмокачь». Часть 2-я.
20.05 Сериал «Тайны следствия». Фильм «Роль жертвы».
21.00 «Панорама».
21.50 «Зона Икс».
22.00 Фантастический триллер «Куб-2. Гиперкуб».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Дисней-клуб: «Аладин».
15.15 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
15.40 Сериал «Женщины в любви».
16.35 «СВ-шоу». Лучшее.
17.05 «Пять вечеров». Вторник.
18.00 Наши новости.
18.15 «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
22.10 Худ. фильм «Московская сага».
23.25 Наши новости.
23.40 «Народный артист».
23.55 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00, 14.00 Новости.
8.10 «Вкусное утро».
8.20 «В вашем доме». Композитор Н.Петров.
9.00 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
9.45 Худ. фильм «Маленькие трагедии». 1-я часть.
10.30 «Женсовет».
10.45 Сериал «Четыре танкиста и собака».
11.40 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.15 Историческая мелодрама «Прокаженная».
14.00 Новости.
14.10 «Дача +».
14.40 Фильм-концерт «Мелодии любимых сказок» (БТ).
15.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.20 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.45 «Пингвины». Мультфильм.
16.00 «Мой город. Горки».
16.10 Документально-познавательный сериал «Язык танца».
16.40 Из архивов БТ. «Музеум». Икона «Троица» из Достоева.
16.55 К 80-летию белорусского кино. «Легендами не коронуйте нас». Док. фильм о творчестве художника кино Е.Ганкина.
17.25 «Отражения». Лев Сапега.
17.45 Худ. фильм «Маленькие трагедии». 2-я часть.
18.30 Сериал «Четыре танкиста и собака».
19.30 «Женсовет».
19.40 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий Артем Варгафтик.
21.40 «Острова». Кинодраматург Алексей Каплер.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 3-й «Час Икс».
8.45 «Кто Вы, мистер Рид?».
9.45, 12.45, 15.25, 18.45, 3.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Звездочет».
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.40 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
17.40 Детектив «Бандитский Петербург». Фильм 3-й «Крах Антибиотика».
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 3-й «Час Икс».
21.00 Сериал «Звездочет».
22.00 «Вести+».
22.20 «Заговор-62».
23.15 «Народный артист».
23.30 Худ. фильм «Нирвана».
1.55 «Дорожный патруль».
2.05 Сериал «Полиция Майами: отдел нравов».
3.00 Сериал «Навеки Джулия».

НТВ

5.00 Канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.15 Криминальная Россия.
9.50 «Стресс». Ток-шоу.
10.50 Сериал «Господа офицеры».
12.35 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
13.35 Остросюжетный сериал «Кодекс чести-2».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Сыщики-3: по трамвайному билету».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал «Господа офицеры».
19.50 Остросюжетный сериал «Кодекс чести-2: банкиры предпочитают умереть». Часть 2-я.
21.00 «Страна и мир».
21.40 «Короткие встречи». Ток-шоу Юлии Бордовских.
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.15 Комедия «Лос-Анжелесская история».
1.15 Бильярд.
2.10 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: лесной призрак».
3.00 Сегодня.
3.10 Сериал «Звездные врата».
3.55 Сериал «Морская полиция: спецотдел».
4.40 Чрезвычайное происшествие.

ТВЦ

5.00 Канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Убийство в Саншайн-Менор». Худ. фильм.
9.20 «Курорт у нефтяной базы». Спецрепортаж.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 «Страсти по Саломее». Сериал.
11.10 «Момент истины».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.15 «Криминальный кроссворд». Сериал.
14.15 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Марш-бросок».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Куклы Образцова».
15.55 «Подружка Осень». Сериал.
17.15 «Русский век».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Москва-2012». Концерт. Прямая трансляция.
21.40 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «Первая волна». Сериал.
0.50 «Синий троллейбус».

EUROSPORT

3.00 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США. Прямая трансляция.
5.00 Теннис. Турнир WTA в США. Финал. Прямая трансляция.
6.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
10.00, 16.45 Теннис. Турнир WTA в США. Финал.
11.00 Футбол. Евроголы.
12.00, 14.45 Футбол. Чемпионат мира среди девушек до 19 лет в Таиланде Прямая трансляция.
14.00, 17.45, 19.15 Футбол. Чемпионат мира среди девушек до 19 лет в Таиланде.
21.00 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США. Прямая трансляция.
22.30 Бокс. Международные соревнования. Прямая трансляция.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Автогонки НАСКАР.
1.45 Ралли. Этап чемпионата мира в Австралии.
2.15 Теннис. Турнир «Masters Cup».

СРЕДА, 17 НОЯБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь».
9.05 Сериал «Тайны следствия». Фильм «Роль жертвы».
10.05 «Открытый архив». «У кра?не цмокач». Часть 2-я.
10.30 Познавательный сериал «Ориентиры».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Л.Кулагин и И.Купченко в фильме режиссера А.Кончаловского «Дворянское гнездо» по мотивам романа И.С.Тургенева.
14.05 «Зона Икс».
14.15 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
15.15 Детский мультсериал «Приключения в затерянном мире».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Познавательный сериал «Ориентиры». Закл. серия.
17.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.05 «Спасатели».
19.30 «Здоровье». Тележурнал.
20.05 Детективный сериал «Тайны следствия». Фильм «Черный бог».
21.00 «Панорама».
21.50 «Портреты современников». «Александр Дольский. Тоска по СССР». Видеофильм АТН.
22.10 А.Жирардо, К.Брассер в детективе «Жить надо с риском».

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
10.20 Дисней-клуб: «Утиные истории».
15.00 «Фабрика звезд».
15.25 Сериал «Женщины в любви».
16.20 ОНТ представляет: «СВ-шоу». Лучшее.
16.50 «Пять вечеров». Среда.
17.45 Наши новости.
18.00 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная России - сборная Эстонии. Прямой эфир из Краснодара.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Кривое зеркало». Лучшее.
22.10 Худ. фильм «Московская сага».
23.25 Наши новости.
23.40 «Народный артист».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
14.00 Новости.
14.10 «Ностальжи». Заслуженная артистка Республики Беларусь Нелли Богуславская и композитор Измаил Капланов.
14.35 «Золотое сечение». Научно-познавательная программа.
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.40 «Витамин роста». Мультфильм.
15.45 «Славянский базар в Витебске».
16.00 «Мы строим храм». Док. фильм о хоре мальчиков при Белорусском Экзархате.
16.25 Из архивов БТ. «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
16.50 «Площадь искусств». IX Международный театральный фестиваль «Белая вежа». Часть 1-я.
17.20 Худ. фильм «Маленькие трагедии».
18.30 Сериал «Четыре танкиста и собака».
19.30 «Женсовет».
19.40 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
21.40 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Драматург Ксения Драгунская.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 3-й «Час Икс».
8.45 «Лесные братья. Литовский раскол».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Звездочет».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.40 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
17.40 Детектив «Бандитский Петербург». Фильм 3-й «Крах Антибиотика».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 4-й «Автокоп».
21.00 Сериал «Звездочет».
22.00 «Вести+».
22.20 «Исторические хроники» с Н.Сванидзе. «1929. Кулаки России».
23.15 «Народный артист».
23.30 Комедия «Колесо любви».
1.10 «Дорожный патруль».
1.30 Детектив «Полиция Майами: отдел нравов».
2.20 Сериал «Навеки Джулия».
3.00 Канал «Евроньюс».
3.45 Вести. Дежурная часть.



5.00 Канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 Криминальная Россия.
9.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.20 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
10.50 Сериал «Господа офицеры».
12.35 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
13.35 Остросюжетный сериал «Кодекс чести-2».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Сыщики-3: не стреляйте в пианиста». Часть 1-я.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал «Господа офицеры».
19.50 Худ. фильм «Убей меня! Ну, пожалуйста».
21.00 «Страна и мир».
21.40 «Стресс». Ток-шоу.
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.15 Сара Мишель Геллар и Райан Филлипп в триллере «Я знаю, что вы сделали прошлым летом».
1.25 Бильярд.
2.10 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: Итури - сердце Африки».
3.00 Сегодня.
3.10 Сериал «Звездные врата».
3.55 Сериал «Морская полиция: спецотдел».
4.40 Чрезвычайное происшествие.

4.45 Канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Близнецы». Худ. фильм.
9.25 «Квадратные метры».
9.40 «Европейские ворота России».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Страсти по Саломее». Сериал.
11.05 «Валентин Иванов: фамильные ценности». Док. фильм.
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Криминальный кроссворд». Сериал.
14.15 «Фантазии «Вемины».
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Каля-маля».
16.00 «Подружка Осень». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Комедия «Подставь и другую щеку».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Версты». Путешествие в Россию.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «Первая волна». Сериал.
0.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

3.00, 21.00 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США. Прямая трансляция.
9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00, 15.30 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США.
11.00, 18.15, 23.45 Футбол. Квалификационные матчи чемпионата мира в Германии.
12.30 Футбол. Чемпионат мира среди девушек до 19 лет в Таиланде.
14.00 Футбол. Евроголы.
15.00 Теннисная жизнь в туре WTA
18.00 Футбол. Г-о-о-ол!
19.45, 1.30 Ралли. Этап чемпионата мира в Австралии.
22.30 Парусный спорт. Под парусом.
23.00 Поло. Золотой Кубок.
23.30 Мультиспорт по средам.
1.15, 2.45 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 18 НОЯБРЯ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30 «Деловая жизнь».
9.05 Сериал «Тайны следствия». Фильм «Черный бог».
10.05 «Спасатели».
10.30 Познавательный сериал «Ориентиры». Закл. серия.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 А.Ростоцкий в приключенческом фильме «Конец императора тайги».
13.40 «Портреты современников». «Александр Дольский. Тоска по СССР». Видеофильм АТН.
14.05 Специальный репортаж. «Задача выжить».
14.30 «Путешествие дилетанта». «Великие князья и их свояки».
15.15 Детский мультсериал «Приключения в затерянном мире».
16.05 «5х5». Программа для молодёжи.
17.05 Премьера. Познавательный сериал «Эксцентрики».
17.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Берлинского кинофестиваля».
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.10 «...И нет ничего невозможного». Видеофильм об участии белорусских спортсменов в Паралимпийских играх в Афинах. Часть 2-я.
19.45 «Сфера интересов».
20.05 Сериал «Тайны следствия». Фильм «Черный бог».
21.00 «Панорама».
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Фильм режиссера Вонг Карвая «Пока не высохнут слезы».

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Леонид Куравлев в комедии Р.Быкова «Свадебный подарок».
10.35 Дисней-клуб: «Лило и Стич».
15.15 «Фабрика звезд».
15.40 Сериал «Женщины в любви».
16.35 «СВ-шоу». Лучшее.
17.05 «Пять вечеров». Четверг.
18.00 Наши новости.
18.15 «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30, 23.25 Наши новости.
21.00 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
22.10 Худ. фильм «Московская сага». Заключительная серия.
23.40 «Народный артист».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Наше наследие». «Славгородские фрески». Часть 2-я.
8.20 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
9.00 «Эпизоды». Драматург Ксения Драгунская.
9.40 Худ. фильм «Маленькие трагедии».
10.55 «Женсовет».
11.10 Сериал «Четыре танкиста и собака».
12.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.35 Комедия «Архимед-бродяга».
14.00 Новости.
14.10 «Свет далекой звезды. Любовь Мазолевская». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.35 «Мультиклуб».
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.40 «Крот и жвачка». Мультфильм.
15.50 Из архивов БТ. «Когда же пойдет снег?» Молодежный телевизионный спектакль.
16.50 «Площадь искусств». IX Международный театральный фестиваль «Белая вежа». Часть 2-я.
17.15 Худ. фильм «Маленькие трагедии». 3-я серия, закл.
18.30 Сериал «Четыре танкиста и собака».
19.25 «Женсовет».
19.40 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
21.55 «Кто мы?» Познавательная программа.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 4-й «Автокоп».
8.45 «Советская империя. Гостиница «Москва». Фильм Е. Листовой.
9.45, 12.45, 15.25, 18.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Звездочет».
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.40 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
17.40 Детектив «Бандитский Петербург». Фильм 3-й «Крах Антибиотика».
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 4-й «Автокоп».
21.00 Сериал «Звездочет».
22.00 «Вести+».
22.20 «Его знали только в лицо. Трагедия комика».
23.15 «Народный артист».
23.30 Худ. фильм «Прах Анджелы».
2.20 «Дорожный патруль».
2.35 Сериал «Полиция Майами: отдел нравов».
3.20 Сериал «Навеки Джулия».

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 Криминальная Россия.
9.50 Кулинарный поединок.
10.50 Сериал «Господа офицеры».
12.30 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
13.30 Фильм «Убей меня! Ну, пожалуйста».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Сыщики-3: не стреляйте в пианиста». Часть 2-я.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал «Господа офицеры». 8-я серия, заключительная.
19.50 Худ. фильм «Убей меня! Ну, пожалуйста».
21.00 «Страна и мир».
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.00 Сегодня.
23.15 Боевик «Солдаты фортуны».
1.30 Бильярд.
2.10 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: королева львиц».
3.00 Сегодня.
3.10 Сериал «Звездные врата».
3.55 Сериал «Морская полиция: спецотдел».
4.40 Чрезвычайное происшествие.

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Подставь и другую щеку». Худ. фильм.
9.30 «Доходное место».
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Страсти по Саломее». Сериал.
11.05 «Особая папка».
11.40 «Право на надежду».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Криминальный кроссворд». Сериал.
14.15 «Экспо-новости».
14.30 «Наши соотечественники». Семья Пастернаков.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Песенка года».
16.00 «Подружка Осень». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Джин Хэкмэн в фильме Стенли Крамера «Принцип домино».
21.00 События. Время московское.
21.40 Генрих Боровик в программе «Русский век».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «Первая волна». Сериал (США-Канада).
0.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

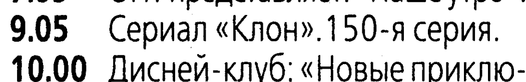
3.00, 21.00 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США. Прямая трансляция.
9.30, 15.30, 2.30 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США.
11.00, 14.00, 17.00 Футбол. Квалификационные матчи чемпионата мира в Германии.
12.00 Футбол. Чемпионат мира среди девушек до 19 лет в Таиланде.
0.00 Бокс. Международные соревнования.
0.45 Новости Евроспорта.
1.00 Бои без правил.

НА ЭКРАНАХ

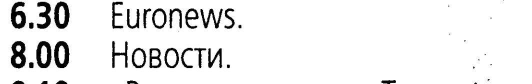
ПЯТНИЦА, 19 НОЯБРЯ



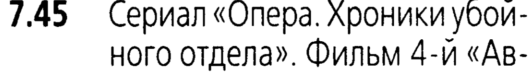
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.15 «В мире моторов».
9.05 Сериал «Тайны следствия». Фильм «Черный бог».
10.05 «Сфера интересов».
10.25 Познавательный сериал «Эксцентрики».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 К 80-летию белорусского кино. Киноповесть В.Турова «Точка отсчета».
13.50 «Осторожно! Караси!» Мультфильм.
14.05 «Время кино».
14.45 «Между нами».
15.15 Детский мультсериал «Приключения в затерянном мире».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Второе «Я». Мультфильм для взрослых.
17.15 «Фестивальные шутки» на «Славянском базаре в Витебске-2004».
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.20 К 80-летию белорусского кино. Л.Румянцева, С.Любшин в киноповести «Альпийская баллада».
21.00 «Панорама».
21.50 «Зона Икс».
22.00 Комедия «Кара небесная».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон». 150-я серия.
10.00 Дисней-клуб: «Новые приключения Винни Пуха».
15.10 «Фабрика звезд».
15.35 Сериал «Женщины в любви».
16.30 ОНТ представляет: «СВ-шоу». Лучшее.
17.00 «Пять вечеров». Сегодня пятница.
18.00 Наши новости.
18.15 «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 ОНТ представляет: «Народный артист».
22.10 Премьера. Том Круз, Пенелопа Крус, Кэмерон Диас в триллере «Ванильное небо» (США, 2001).
0.45 Наши новости.
0.55 «Народный артист». Результаты голосования.



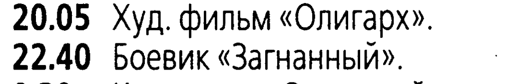
6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Росчерк времени». Телеочерк.
8.20 «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
9.15 «Кто мы?» Познавательная программа.
9.45 Худ. фильм «Маленькие трагедии». 3-я серия, закл.
10.55 «Женсовет».
11.10 Сериал «Четыре танкиста и собака».
12.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.50 К 80-летию белорусского кино. Социально-психологическая драма «Дожди по всей территории».
14.00 Новости.
14.10 «Мультиклуб».
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 Мультфильмы.
15.30 «Семейный альбом».
15.45 «Ретро». «Мелодии любви». Концерт с участием Демиса Руссоса и Глории Гейнор.
16.35 «Вторая родина».
16.45 «Красный коралл». Документально-познавательный фильм.
17.15 Комедия «Быть влюбленным».
18.35 Сериал «Четыре танкиста и собака».
19.25 «Женсовет».
19.40 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Актриса Клара Лучко.
21.55 «Кто в доме хозяин». В гостях у актера Сергея Мигицко.



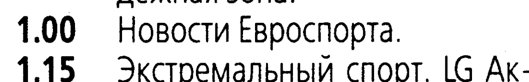
4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 4-й «Автокоп».
8.45 «По ту сторону чуда».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Городок». Дайджест.
11.45 «В поисках приключений».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Звездочет».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.40 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
17.40 «Народный артист».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 «Юрмалина-2004». Фестиваль юмора.
21.45 Худ. фильм «Смеситель» (В перерыве - Результаты голосования «Народный артист - Ваш выбор!»).
23.35 Триллер «Оно» (США - Канада).
3.05 «Дорожный патруль».
3.20 Сериал «Полиция Майами: отдел нравов».
4.10 Сериал «Навеки Джулия».



5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут».
9.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.15 Криминальная Россия.
9.50 Квартирный вопрос.
10.50 Сериал «Господа офицеры».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
12.30 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
13.30 Фильм «Убей меня! Ну, пожалуйста».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Криминальная Россия.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 Патрик Суэйзи, Бен Газзара и Келли Линч в боевике «Дом у дороги».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Совершенно секретно. Информация к размышлению: невесты аллаха.
22.35 Комедия «Сбрось мамочку с поезда».
0.35 Кома: это правда.
1.05 Бильярд.
2.10 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: кольцо огня».
3.00 Сегодня.
3.15 Сериал «Звездные врата».
3.55 Сериал «Морская полиция: спецотдел».
4.40 Чрезвычайное происшествие.



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Принцип домино». Худ. фильм.
9.35 «Европейские ворота России».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Страсти по Саломее». Сериа
11.10 «А у нас во дворе...» Ток-шоу
11.50 «Денежный вопрос».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Криминальный кроссворд». Сериал.
14.30 «Музыкальный серпантин».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Без репетиций».
16.00 «Подружка Осень». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Елена Санаева в программ «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Детектив по пятницам. Елена Майорова в фильме «Неустановленное лицо».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Только шедевры. Фильм Марко Феррери «Не прикасайся к белой женщине».
1.35 «Мода non-stop».



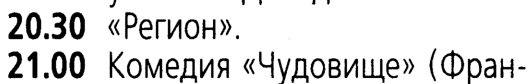
3.00 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США. Прямая трансляция.
9.30, 15.30, 2.15 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США.
11.15 Ралли. Этап чемпионата мира в Австралии.
12.30, 17.00, 19.30 Футбол. Квалификационные матчи чемпионата мира в Германии.
19.00 Футбол. Лучшие клубы Европы.
21.00 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США. Прямая трансляция.
0.00 Футбол. Лучшие клубы Европы.
0.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Экстремальный спорт. LG Активный спорт.

СУББОТА, 20 НОЯБРЯ

7.40 Научно-познавательный сериал «Искусство выживать».
8.30 «Існасць». Духовная программа.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
9.05 Комедийный сериал «Дживс и Вустер». Закл/ серия.
10.05 «Шпилька». Программа для женщин.
10.35 «Путешествие дилетанта». «Белостокские повитухи».
11.00 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
11.45 Специальный репортаж. «Милость сердца».
12.05 Премьера. Мелодрама «Подростковый дневник». Фильм 1-й.
13.35 «Земельный вопрос».
14.00 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Берлинского кинофестиваля».
14.30 «Спасатели».
15.10 «Сфера интересов».
15.35 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
16.05 «...И нет ничего невозможного». Видеофильм об участии белорусских спортсменов в Паралимпийских играх в Афинах. Часть 2-я.
16.30 «Время кино». Фестиваль детских фильмов «Листопадик» на XI ММКФ «Листопад-2004».
17.10 Детектив «Отель «У погибшего альпиниста» по одноименной повести братьев Стругацких.
18.35 Комедия «Там, где деньги».
20.25 «Вокруг планеты».
21.15 Детский конкурс песни «Евровидение-2004». Прямая трансляция.
23.30 Л.Чурсина, Е.Сидихин в психологической мелодраме «Графиня».

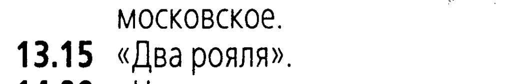
8.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
9.00 Играй, гармонь любимая!
9.35 Здоровье.
10.25 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.45 «Народный артист». Результаты голосования.
11.00 Кумиры. Ирина Слуцкая.
11.30 Тайны века. «Брат императора. Необъявленная казнь».
12.15 История с географией.
13.15 «Умницы и умники».
13.55 Дисней-клуб: «Приключения Микки и Дональда».
14.25 Леонид Якубович в фильме «Одесса. Сентиментальное путешествие». Часть 2-я.
15.15 Арнольд Шварценеггер в историческом боевике «Конан-варвар» (США, 1981).
17.30 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
17.40 София Ротару, Ефим Шифрин, Николай Басков, Юрий Антонов и другие в субботнем концерте.
18.55 «Кто хочет стать миллионером?».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 Фабрика звезд.
22.30 «Последний герой». Суперигра.
23.50 Александр Балуев в триллере «Затворник» (Россия, 1999).

6.30 Euronews.
8.00 «Мультиклуб».
8.25 Документально-познавательный сериал «Моя любимая семья».
8.40 Сериал для детей «Поехали!».
8.55 «Славянский базар в Витебске».
9.05 «Вкусное утро».
9.20 «Семейный альбом».
9.35 «Наше наследие». «Портреты Радзивиллов». Часть 1-я.
9.45 Экран индийского кино. Мелодрама «Потерять себя». 1-я и 2-я серии.
12.10 «Сама себе хозяйка».
12.25 «Мой город. Любань».
12.40 Развлекательно-познавательный сериал «Такие разные цирки».
13.05 Е.Леонов, В.Басов и И.Скобцева в художественном фильме «Совсем пропащий» по мотивам романа М.Твена «Приключения Гекльберри Финна».
14.45 Мультсериал «Семья Баскервилей».
15.05 Волшебные сказки анимации. «Приключения Гулливера».
15.55 «Москва-Минск».
16.10 «Ностальжи». Хор Белорусского государственного музыкального театра.
16.35 Из архивов БТ. «Я - артистка...». Заслуженная артистка Республики Беларусь Надежда Микулич.
17.00 «Мир природы». «Заказник «Красный бор».
17.25 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.40 «Площадь искусств». Народный артист России Георгий Гаранян.
18.10 Детектив К.Шаброля «Инспектор Лаварден».
19.50 «Ретро». «Последняя дива мюзик-холла». Фильм-концерт с участием Далиды.
20.30 «Регион».
21.00 Комедия «Чудовище» (Франция - Италия).



5.00 Худ. фильм «Один из нас».
6.40 «Золотой ключ».
7.00, 10.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Русское лото».
7.55 «Большая перемена» с Ю. Николаевым.
8.25 Результаты голосования «Народный артист - Ваш Выбор!».
8.35 «Утренняя почта».
9.10 «Смехопанорама» Е.Петросяна».
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному».
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Телохранитель».
15.00 Худ. фильм «Неукротимый».
17.00 «Кубок юмора».
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.25 «Зеркало».
19.35 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.05 Худ. фильм «Олигарх».
22.40 Боевик «Загнанный».
0.30 Комедия «Ответный удар» (США - Канада).
2.20 «Горячая десятка».
3.15 Канал «Евроньюс».

5.00 Мультфильм.
5.50 Комедия «Теща».
7.00, 9.00, 12.00, 3.00 Сегодня.
7.15 Мультфильм.
7.25 Комедийный сериал «2,5 человека».
7.55 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.25 «Дикий мир».
9.20 Виктор Геращенко в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
9.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.25 Особо опасен!
13.05 Сергей Никоненко, Любовь Полищук и Олег Табаков в фильме «Если можешь, прости...».
15.00 Сегодня.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Анастасия Мельникова.
15.55 Своя игра.
16.55 Сериал Сериал «Таксистка».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Профессия - репортер.
19.10 Виктор Гостюхин и Владислав Галкин в сериале «Дальнобойщики-2: двойной капкан».
20.15 Ричард Гир, Ким Бейсингер и Ума Турман в фильме «Окончательный анализ».
22.50 Майк Тайсон. Лучшие бои. Майк Тайсон - Орлин Норрис.
23.45 Фильм Залмана Кинга «Дикая орхидея-2: два оттенка грусти».
2.00 Футбол в разрезе.
2.35 Сериал «Клан Сопрано».
3.15 Сериал «Клан Сопрано». Окончание.
4.30 Наташа Хенстридж в боевике «Двойная жизнь» (Канада - Великобритания).



5.55 «Неустановленное лицо». Худ. фильм.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00, 17.05 Мультпарад.
8.45 «АБВГДейка».
9.10 «Музыкальный серпантин».
9.40 «Киношок-13». Дневник Открытого фестиваля кино.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Солнечный круг».
11.20 «Старая, старая сказка». Худ. фильм.
13.00, 18.00, 23.05 События. Время московское.
13.15 «Два рояля».
14.00 «Народные средства».
14.30 Комедия «Хлеб, любовь и ревность».
16.25 «Настоящее документальное кино». Премьера цикла.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум».
21.00 «Козленок в молоке». Сериал.
23.15 Музпрограмма «Супердиск».
0.40 «Человек с дождем в ботинках». Худ. фильм.

3.00 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США. Прямая трансляция.
9.30 Футбол. Квалификационные матчи чемпионата мира.
11.00, 19.45 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США.
12.00 Лыжные гонки. Кубок мира.
13.30 Футбол. Лучшие клубы Европы.
14.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Швеции. Прямая трансляция.
15.30 Снукер. Чемпионат Великобритании. Прямая трансляция.
20.30 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США. Полуфинал. Прямая трансляция.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30, 2.45 Новости Евроспорта.
0.45 Снукер. Чемпионат Великобритании.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 НОЯБРЯ



7.40 Научно-познавательный сериал «Искусство выживать».
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
9.05 «Хранить очаг с названьем «Беларусь». Видеофильм АТН.
9.50 «Пой, душа!» «Полесские голоса» (Светлогорский район).
10.15 «Здоровье». Тележурнал.
10.45 «Между нами».
11.00 «Созвездие надежд». ?? Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
11.40 «Портреты современников». «Александр Дольский. Тоска по СССР». Видеофильм АТН.
12.05 Мелодрама «Подростковый дневник». Фильм 2-й.
13.35 «Прогулка». Мультфильм.
13.45 Телеклуб «Ваше лото».
14.25 «Вокруг планеты».
15.10 Футбол. Видеожурнал Лиги чемпионов.
15.40 Комедия «Рогатый бастион».
17.00 Ж.Депардье и В.Голдберг в семейной мелодраме «Богус» (США- Хорватия).
19.10 Комедия «На носу».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 «Время кино». Торжественное открытие X? Минского Международного кинофестиваля «Листопад-2004».
22.40 Фильм-призер ММКФ «Листопад-2001». «Поводырь».
0.20 Профессиональный бокс. Владимир Кличко - Ламон Брюстер.
1.00 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Берлинского кинофестиваля».



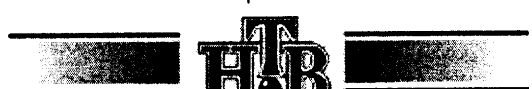

8.00 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
9.00 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
9.45 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.05 Пока все дома.
10.45 Ералаш.
10.55 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
11.45 «Любовные истории». Виктория Толстоганова.
12.25 Тайны века. «Челюскин». Обреченные на подвиг».
13.10 Пестрая лента. «Вожди в кино».
14.00 Дисней-клуб: «Приключения Микки и Дональда».
14.30 Приключенческий фильм Романа Поланского «Пираты» (Франция-Тунис, 1986).
16.35 Живая природа. «Животные на пределе».
17.30 ОНТ представляет: Экстрим-шоу «Команда Эквитес».
18.20 «КВН-2004». Высшая лига. Второй полуфинал.
20.30 Контуры.
21.20 Супербоевик «Падение «Черного ястреба» (США, 2001).
0.00 Максим Никулин в программе «Форганг».



6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.35 «Регион».
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 В гостях у «Белорусской нивы».
10.40 «Дожинки с «Беседой».
11.55 «Дача +».
12.25 «Золотое сечение». Научно-познавательная программа.
12.50 «Отражения». Ягайло.
13.10 Детский конкурс песни «Евровидение-2004».
15.30 «Вторая родина».
15.40 «Свет далекой звезды. Лев Горелик».
16.10 Документально-познавательный сериал «Язык танца».
16.35 «Дар земли белорусской». «Дожинки-2004» в Волковыске». Видеофильм.
17.15 «Мгновение вечности». «Дело о пропавших миллионах».
17.40 «Площадь искусств». Актер Национального академического драматического театра имени М.Горького Евгений Леонтьев.
18.10 К 80-летию белорусского кино. В.Гостюхин и Б.Невзоров в худ. фильме режиссера В.Турова «Шляхтич Завальня, или Беларусь в фантастических рассказах».
19.40 «Дела семейные».
20.45 Новости.
21.00 О.Даль, И.Купченко в худ. фильме «Отпуск в сентябре». 1-я и 2-я серии.



5.00 Комедия «Три ниндзя наносят ответный удар» (США - Япония).
6.25 «Колоссальное хозяйство».
6.40 «Военная программа».
7.00, 10.00, 13.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Студия «Здоровье».
7.50 «ТВ Бинго-шоу».
8.15 «Диалоги о животных».
9.05 «Вокруг света».
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Пирамида».
10.50 «Городок». Дайджест.
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Парламентский час».
13.20 «Фитиль 19».
14.05 Звезды России в игре «Форт Боярд».
16.05 «Комната смеха».
17.00 «Наши песни».
19.00 «Вести недели с С.Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Комедия «Чокнутый профессор-2».
22.35 Худ. фильм «Синьор Робинзон».
0.45 Триллер «Соседи».
2.40 Сериал «Клоун».
3.25 Канал «Евроньюс».



6.00 Мультфильм «Дикие лебеди».
7.00 Сегодня.
7.15 «Сказки Баженова».
7.40 Их нравы.
8.25 Едим дома.
9.00, 12.00, 3.00 Сегодня.
9.20 Апельсиновый сок.
9.50 «Top Gear». Программа про автомобили.
10.25 Валерий Золотухин и Владимир Высоцкий в фильме «Хозяин тайги».
12.20 Тайны разведки.
13.00 Георгий Жженов в детективе «Лекарство против страха».
15.00 Сегодня.
15.20 Дачники.
15.55 Своя игра.
16.55 Сериал Сериал «Таксистка».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Чистосердечное признание.
19.10 Сериал «Дальнобойщики-2: сель».
20.20 «Фактор страха-3». Экстремальное шоу с Кириллом Набутовым.
21.15 Евгения Крюкова, Александр Феклистов, Евгений Сидихин, Марина Яковлева и Игорь Верник в фильме «Упасть вверх».
23.20 Журнал Лиги чемпионов.
23.55 Дженнифер Билс и Майкл Нури в фильме «Танец-вспышка».
1.45 Профессия - репортер.
2.15 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: тайная жизнь россомахи».
3.10 Джон Херт, Джоан Уилли-Килмер и Бриджит Фонда в фильме «Скандал».



5.25 «Хлеб, любовь и ревность». Комедия.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад.
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Шар удачи».
10.40 «От Никольской до Останкино - 70 лет...» Юбилейная встреча ветеранов телевидения.
11.35 На экране - комедия. «Безумный день».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
14.25 «Очевидное-невероятное».
14.50 Мультфильмы.
15.15 «Рожденный для музыки...» Творческий вечер Муслима Магомаева.
16.10 «Зоя Федорова. Неоконченная трагедия».
17.05 Откройте, полиция! «Жюли Леско». Сериал.
19.00 «Момент истины».
20.00 «Козленок в молоке». Сериал.
22.05 События. Время московское.
22.15 «Деликатесы».
22.55 «Арена».
23.25 «Открытый проект». Молодежный канал.



9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Футзал. Чемпионат мира в Китае. Прямая трансляция.
11.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
12.00 Футбол. Чемпионат мира среди девушек до 19 лет в Таиланде. Прямая трансляция.
14.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Швеции.
15.30 Футбол. Чемпионат мира среди девушек до 19 лет в Таиланде. Прямая трансляция.
16.45 Снукер. Чемпионат Великобритании. Прямая трансляция.
19.45 Футзал. Чемпионат мира в Китае.
21.00 Снукер. Чемпионат Великобритании. Прямая трансляция.
23.30 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США. Финал. Прямая трансляция.
1.30 Новости Евроспорта.
1.45 Снукер. Чемпионат Великобритании.

DISCOVERY

Discovery CHANNEL

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 НОЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 5.
11.00 Экстремальные боевые искусства.
12.00 Суперсооружения: самое высокое здание в мире.
13.00 Карфаген. Часть 1-2.
15.00 Правда о посадках на Луну.
16.00 Бой зверей: гигантский кальмар против кашалота.
17.00 Гладиаторы второй мировой войны: Свободная польская армия.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона: Испания.
19.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, Россия.
20.00, 6.00 Суперсооружения: самая большая судоверфь в мире.
21.00 Конго: лесные духи.
22.00 Девочка с глазами, которые видят насквозь.
23.00 Погоня за красивым лицом.
0.00 «Чувство секса»: сексуальные циклы; жидкая любовь.
1.00 Враждующие союзники: ярость президента.
2.00 Гладиаторы второй мировой войны: Свободная польская армия.
3.00, 5.00 Скоростные машины: самые быстрые паровозы.
4.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 6.
7.00 Тайное: Монте-Карло миллионеров.
8.00 Американское казино. Часть 2.
9.00 Девочка с глазами, которые видят насквозь.

ВТОРНИК, 16 НОЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 6.
11.00 Скоростные машины: самые быстрые паровозы.
12.00 Суперсооружения: самая большая судоверфь в мире.
13.00 Тайное: Монте-Карло миллионеров.
14.00 Американское казино. Часть 2.
15.00 Девочка с глазами, которые видят насквозь.
16.00 Конго: лесные духи.
17.00 Гладиаторы второй мировой войны: истребители Королевских ВВС.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона: Канада.
19.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, Новая Зеландия.
20.00 Суперсооружения: «Антонов-225».
21.00 Бесстрашный: экстремальный холод.
22.00 Супермифы. Удар молнии и пирсинг языка.
23.00 Экстремальные инженерные сооружения: исландские тоннели.
0.00 План катастрофы: Кингкросская катастрофа.
1.00 Первая мировая война. Глобальная война.
2.00 Гладиаторы второй мировой войны: истребители Королевских ВВС.
3.00, 5.00 Тайны Средневековья. Варвары: история ангелов ада.
4.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 7.
6.00 Суперсооружения: «Антонов-225».
7.00 Супермифы. Удар молнии и пирсинг языка.
8.00 Экстремальные инженерные сооружения: исландские тоннели.
9.00 План катастрофы: Кингкросская катастрофа.

СРЕДА, 17 НОЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 7.
11.00 Тайны Средневековья. Варвары: история ангелов ада.
12.00 Суперсооружения: «Антонов-225».
13.00 Супермифы. Удар молнии и пирсинг языка.
14.00 Экстремальные инженерные сооружения: исландские тоннели.
15.00 План катастрофы: Кингкросская катастрофа.
16.00 Бесстрашный: экстремальный холод.
17.00 Гладиаторы второй мировой войны: парас и коммандос.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона: Замбия.
19.00 Цельнометаллическое чудо: полуфинал, первый раунд.
20.00 Суперсооружения: Пентагон.
21.00 Спартанцы. Часть 3.
22.00 Тайны истории: великий самолетный грабитель.
23.00, 8.00 Почему ошибается разведка. Обратная вспышка.
0.00 Тайные армии Европы. Отпор Гитлеру: норвежские герои.
1.00 Величайшие военные столкновения. Часть 3.
2.00 Гладиаторы второй мировой войны: парас и коммандос.
3.00 Загадка неба. Часть 3.
4.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 8.
5.00 Загадка неба. Часть 3.
6.00 Суперсооружения: Пентагон.
7.00 Тайны истории: великий самолетный грабитель.
9.00 Тайные армии Европы. Отпор Гитлеру: норвежские герои.

ЧЕТВЕРГ, 18 НОЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 8.
11.00 Загадка неба. Часть 3.
12.00 Суперсооружения: Пентагон.
13.00 Тайны истории: великий самолетный грабитель.
14.00 Почему ошибается разведка. Обратная вспышка.
15.00 Тайные армии Европы. Отпор Гитлеру: норвежские герои.
16.00 Спартанцы. Часть 3.
17.00 Гладиаторы второй мировой войны: силы Норвежского сопротивления.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона: Флорида.
19.00 Цельнометаллическое чудо: полуфинал, второй раунд.
20.00 Жизнь с тиграми.
21.00 Секс до нашей эры. Каменный век.
22.00 Судебные детективы: отравленная кровь.
23.00 Досье ФБР: опасная разборка; поиски Лайсы Рене.
1.00 Американское казино. Часть 2.
2.00 Гладиаторы второй мировой войны: силы Норвежского сопротивления.
3.00, 5.00 Мастер шпионажа. Часть 3.
4.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 9.
6.00 Жизнь с тиграми.
7.00 Мумии, которые сделали себя сами.
8.00 Потерянные сокровища древнего мира: Древняя Греция.
9.00 Яд.

ПЯТНИЦА, 19 НОЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 9.
11.00 Мастер шпионажа. Ч.3.
12.00 Жизнь с тиграми.
13.00 Мумии, которые сделали себя сами.
14.00 Потерянные сокровища древнего мира: Древняя Греция.
15.00 Яд.
16.00 Секс до нашей эры. Каменный век.
17.00 Сын Божий. Часть 1.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона: Испания.
19.00 Кинодокументальная гонка. Часть 1.
20.00 Жизнь с тиграми.
21.00 Бой зверей: лев портив тигра.
22.00 Экстремальные автомобили: суперавтомобили.
22.30 Экстремальные автомобили: туристические автомобили.
23.00 Гонки: больная рыбка Джо Рогана.
0.00 Американский «Чоппер»: мотоцикл Лено 1.
1.00 «Чувство секса»: сексстимуляторы; гермафродиты.
2.00 Досье ФБР: ковбойубийца.
3.00 Кинодокументальная гонка. Часть 1.
4.30 Большое приключение О'Ши. Возвращение из Бринка.
5.00 Потерянные сокровища древнего мира: Древняя Греция.
6.00 Тайны истории: великий самолетный грабитель.
7.00 Экстремальные аппараты: мегагрузовики.
8.00 Свалка истории: автомобили с форсированным двигателем.
9.00 Американский «Чоппер»: мотоцикл Лено 1.

СУББОТА, 20 НОЯБРЯ

10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Большое приключение О'Ши. Возвращение из Бринка.
11.00 Потерянные сокровища древнего мира.
12.00 Тайны истории: великий самолетный грабитель.
13.00 Экстремальные аппараты: мегагрузовики.
14.00 Свалка истории: автомобили с форсированным двигателем.
15.00, 3.00 Американский «Чоппер»: мотоцикл Лено 1.
16.00 Экстремальные автомобили: суперавтомобили; туристические авто.
17.00 Экстремальные инженерные сооружения: исландские тоннели.
18.00 План катастрофы: Кингкросская катастрофа.
19.00 Почему ошибается разведка. Обратная вспышка.
20.00 Тайные армии Европы. Отпор Гитлеру: норвежские герои.
21.00 Американское казино. Часть 4.
22.00 Травма: жизнь отделения скорой помощи. Инстинкт самосохранения.
23.00 Судебные детективы: мертвые всегда виноваты.
0.00 Досье ФБР: преследование.
1.00 Медицинские детективы: скреплено поцелуем; после смерти.
2.00 «Чувство секса»: сексуальные циклы; жидкая любовь.
4.30 Большое приключение О'Ши. Болотный динозавр.
5.00 Яд.
6.00 Спартанцы. Часть 3.
7.00 Экстремальные аппараты. Страсть к автомобилям.
8.00 Свалка истории: баллистические ракеты.
9.00 Мумии, которые сделали себя сами.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 НОЯБРЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Большое приключение О'Ши. Болотный динозавр.
11.00 Яд.
12.00 Спартанцы. Часть 3.
13.00 Экстремальные аппараты. Страсть к автомобилям.
14.00 Свалка истории: баллистические ракеты.
15.00 Мумии, которые сделали себя сами.
16.00 Сын Божий.
17.00 Тайное: запретный Берлин.
18.00 Бой зверей: белый медведь против моржа.
19.00 Войны на свалке: сила педалей.
20.00 Супермифы: кирпичная бочка.
21.00 Голубая планета: коралловые моря.
22.00 Письма от серийного убийцы.
23.00 Досье преступника.
0.00 Уборка места преступления.
1.00 Погоня за красивым лицом.
2.00 Спартанцы. Часть 3.
3.00 Тайные армии Европы. Отпор Гитлеру: норвежские герои.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 10.
5.00 Кинодокументальная гонка. Часть 1.
6.00 Жизнь с тиграми.
7.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: покорение мира.
8.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: революция в одежде.
9.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: на экране.

БЕЛОРУССКАЯ АНИМАЦИЯ *Важнейшее из искусств*

Масяня, Шрек и Нестерка

СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

Анимации все возрасты покорны. Рисованное кино смотрят и малыши, и дети постарше. Даже совсем взрослые уважают мультипликационные фильмы.

Фестивальные жюри ставят анимационные фильмы в один ряд с полнометражными картинами и наравне с последними награждают призами. Мировые студии каждый год выпускают порядка 10 тысяч анимационных картин.

Американские журналисты спрашивали у публики, что бы они отправили в далекий космос такое, из чего инопланетяне смогли бы составить представление о нашей цивилизации. Предлагали разные предметы материальной культуры, но все помещали в космическую капсулу фильмы Уолта Диснея.

На минском рынке лоток с видеокассетами забит всякой всячиной для детей. На ярких обложках есть и забавные медвежата, оленята, зайчики и всевозможные монстры.

Продавец предлагает товар на любой вкус: «В поисках Немо», «Лийло и Стич», «Приключения Флинка», «Унесенные привидениями», «Шрек», «Корпорация монстров», «Геркулес», «Горбун из Нотр-Дама», «Покахонтас» и еще несколько десятков американских мультфильмов.

Есть и популярные российские мультики, в основном старые. Например, «Ну, погоди!» или «Дюймовочка». Спрашиваю у продавца, есть ли у него мультфильмы белорусского производства, и это ставит его в тупик. Таковых у него никогда не было.

Задавшись целью, обхожу едва ли не несколько десятков прилавков. Но образцов отечественной анимации там тоже нет.

А ведь на самом деле в Беларуси выпускают мультфильмы — два-три в год на 4–5 минут. Есть и такие профессии — художник-аниматор, режиссер-мультипликатор. А в прошлом году страна отметила 30-летний юбилей белорусской анимации.



РАНЬШЕ И ТЕПЕРЬ

Свой первый мультипликационный фильм киностудия «Беларусьфильм» выпустила в 1973 году. На одном из собраний анимационной студии определились с официальной датой рождения белорусского мультика — 18 сентября. В этот день появился первый полнометражный анимационный фильм Ларисы Зеневич и Владимира Пименова под названием «Птица Х», или «Мальчик и птица».

А за 30 лет анимационных фильмов создано больше ста. Самые известные из национальных мультфильмов — «Светлячок и росинка» Юрия Вутырина, «На заре во дворе» Игоря Волчека, «Динозаврик» Татьяны Житковской. А «Каприччио» Игоря Волчека было отмечено многочисленными призами на международных фестивалях. Пик успеха пришелся на конец 1980-х.

Сегодня белорусские мультипликаторы тоже побеждают на фестивалях. Наград у наших аниматоров действительно немало. Режиссеру Ирине Кодюковой, например, даже обещали выслать для транспортировки многочисленных кубков машину. Есть в Беларуси и международный фестиваль анимационного кино — «Анимаевка», который уже шесть раз проводился в Могилеве осенью.

Как сказал как-то на встрече с журналистами в Доме прессы председатель Белорусского союза кинематографистов Игорь Волчек, беспокоит другая проблема. Отечественные мультфильмы почти не доходят до аудитории. В кинотеатрах их перестали демонстрировать из-за отсутствия традиционных журналов, а на ТВ — из-за предпочтения рекламной продукции.

Особенно сложно попасть на голубой экран полнометражным мультикам. Для коротких пауз между программами они слишком велики, а в качестве самостоятельных роликов — «неформат».

Единственная возможность пропагандировать среди белорусских зрителей отечественную продукцию — телепередача «Мультиклуб», которую ведет режиссер-аниматор Михаил Тумеля.

Западные мультипликаторы работают на целые детские каналы: *Fox Kids, Cartoon network, Nikelodeon* и другие, круглосуточно транслирующие различные мультпрограммы, но у нас о таких крупных заказах могут только мечтать.

Другая неразрешимая проблема для белорусской анимации — это кадры. Молодежь в эту отрасль не идет — слишком малы зарплаты, плохо оборудованы студии, нет хороших продюсеров.

Что ни создавай, твой товар не будет никому продан. Профессионалы предпочитают просто уехать за границу: в Америку, Канаду, Норвегию, Россию, Францию, Польшу, Словакию, Чехию, Люксембург.

По ТВ часто крутят рекламный ролик про лису, ворону и сыр. Двадцать пять лет назад на белорусской студии этот фильм был сделан Дмитрием Эпштейном в качестве курсовой работы по анимации.

Затем Дима уехал в Америку. А его учебная работа двадцатипятилетней давности вернулась домой как пример американской рекламы.

«У нашего мультипликатора небольшой выбор: по финансам нам по силам снимать или что-то экспериментаторское (из спичек каких-нибудь), или что-то совсем примитивное. Я пришел на студию 15-летним школьником, затем был молодым, начинающим аниматором. С той поры прошло 20 лет, а сегодня за нами-то никого и нет», — говорит Михаил Тумеля.

«В первом и единственном выпуске аниматоров Академии искусств было 6 человек. Два из них сегодня являются победителями различных фестивалей, два создали свои анимационные студии, один остался на нашей студии, еще один где-то в провинции работает с детками. По-моему, неплохо. Нам нужно беречь наших мультипликаторов! Растить их, холить и лелеять», — считает режиссер-мультипликатор Игорь Волчек.

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

Несколько лет назад, пока на киностудии «Беларусьфильм» не появились компьютеры, все делали вручную. Листы бумаги раскрашивали красками, потом сушили. Собирали всю эту кучу картинок и снимали каждый кадр.

Отснятый материал получали в виде кинопленки. А она могла долго проявляться в проявочном цехе, потому что специальную машину только для каких-то аниматоров никто включать не будет, если нет других заказов.

Проходило время. Пленку проявляли, и вдруг оказывалось, что сняли-то ерунду. Приходилось все переделывать: опять вызывать художника, показывать ему пленку.

Тот шел домой, собирал все бумажки, пытался перерисовать. Потом эти бумажки снова клали под камеру, и процесс продолжался до тех пор, пока режиссер не утвердит сцену.

Сегодня уже камерой не снимают. Рисунки сканируют. Компьютерные программы позволяют ускорить движение, переставить кадры, изменить цвета. И для этого не нужно снова и снова переснимать пленку, сдавать ее в проявку, резать ножом и склеивать скотчем.

На компьютере все делать гораздо проще, но это не убирает душу из мультфильма. Ведь персонаж, его движения все равно придумывал художник. И когда эта мысль есть в мультфильме, компьютер только помогает.

Конечно, сегодня компьютер, при использовании трехмерных технологий, позволяет элементарно превращать шарики в кубики. Так создает свои бесконечные мультсерии *Fox Kids*. Это просто компьютерный поток.

Вместе с тем в анимации чрезвычайно велик процент ручного неквалифицированного труда. Сотни человек раньше раскрашивали фазы на целлулоиде. Этот труд, дорогой и непроизводительный, прекрасно выполняет компьютер.

Но заменить художника компьютер не может никогда. Как рисовали, так и будут рисовать. Хотя взять на себя непроизводительные и посему безумно дорогие вспомогательные операции «железный идиот» вполне способен.

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Режиссер Елена Турова, побывав на фестивале в Швейцарии *Fantoche*, ужасалась мрачным, черным анимационным картинам с какими-то просто патологическими персонажами — грязными, страшными.

В одном мультфильме на протяжение 10 минут умирал пес. А хозяин изредка выходил из дому, смотрел, а потом, вернувшись, пил водку.

Такие элитарные мультфильмы характерны для Западной Европы. Самыми радостными и удивительными оказались на фестивале работы аниматоров из СНГ и Балтии.

Это были отнюдь не «мыльные пузыри», а серьезные картины. Просто на фоне европейской безысходности казалось, что у нас жизнерадостная, солнечная, счастливая страна.

Сегодня нередко цитируют «Масяню». Автору мультфильма Олегу Куваеву, питерскому художнику, удалось сделать то, что давно не удавалось никому — создать национального героя.

ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

Когда-то перед основанной в начале 1990-х годов самостоятельной белорусской анимационной студией была поставлена задача придумать национального белорусского героя, наподобие чебурашки. Но придумывают его до сих пор.

Рассказывает Елена Турова: *«Сейчас я хочу снять мультфильм по сказке Якуба Коласа «Как петушок курочку спасал». Сюжет известный: курочка подавилась зернышком, и петушок побежал к речке за водой для нее. Но речка попросила что-то у ивы, ива — еще у кого-то, и пока петушок бегал от одного к другому, курочка умерла. Согласитесь, в этом что-то есть. Это наш менталитет: все будут посылать тебя подальше»*.

Сейчас на киностудии «Беларусьфильм» молодой режиссер Александр Ленкин делает анимацию «Реактивный поросенок» из шести серий по 10 минут каждая. Это — совместный белорусско-российский проект.

Авторы сериала не предрекают ему мировую славу, победы на фестивалях и огромные прокатные сборы. О проекте просто говорят как о спасителе белорусской анимации и надеются на его успех у детей.

«Когда в позапрошлом году мне предложили заниматься этим проектом, мультстудия «Беларусьфильма» находилась в очень сложном положении. Если обычно мы снимаем четыре фильма в год, то тогда были деньги только на два. Благодаря этому проекту у нас появилась возможность остаться в Минске и работать дома», — полагает создатель «Реактивного поросенка».

Работу над проектом многосерийного фильма «Нестерка» начал Игорь Волчек. В предлагаемом сериале, как обещает автор, зрители увидят героя белорусского фольклора Нестерку чуточку иным: как всегда смекалистым, но при этом философским и романтичным — настоящим белорусским героем. ■

ПАРАЛЛЕЛИ *Мир прощается с Ясиром Арафатом*

Когда авторитаризм в коме

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Агония Ясира Арафата, бессменного вождя палестинцев, как нельзя лучше демонстрирует слабость и неустойчивость государств, созданных под конкретную личность. Персональная диктатура эффективна лишь до той поры, пока жив ее носитель. Случись что серьезное со здоровьем Александра Лукашенко, и у нас в стране начнется то же, что и в Палестине.



Уже вторую неделю из парижского военного госпиталя Перси поступает противоречивая информация о состоянии здоровья главы Палестинской автономии Ясира Арафата.

В довольно плачевном состоянии здоровья 78-летнего Ясира Арафата доставили в Париж из Раммалаха. Хотя официально было заявлено, что вождю палестинцев всего лишь необходимо *«упорядочить церебральное кровообращение»*.

Затем прошла информация, что в ночь на 9 ноября физическое состояние Арафата резко ухудшилось, и он впал тяжелейшую кому вследствие сильного кровоизлияние в мозг. А масс-медиа почувствовали запашок политической сенсации.

Тут же в мировом информационном пространстве началась какая-то странная интермедия, напоминающая сценку из «Буратино», когда консилиум врачей — знаменитый доктор Сова, фельдшерица Жаба и народный знахарь Богомол — ставили диагноз деревянному человечку.

«Пациент скорее мертв», — стало утверждать уважаемое информационное агентство «Рейтер». «Нет, пациент скорее жив», — парировало на это солидное «Би-Би-Си».

Палестинские бонзы, жена Арфата Суха и доктора из Перси в своих комментариях были так же противоречивы. Весь этот разнобой создал необычайную картину общей неопределенности, которая сразу аукнулась на политической ситуации в самой Палестине.

Если судить по сведениям прессы, на родине Арафата наблюдаются брожение и шатание. Никто не знает, кто станет преемником Раиса. То есть Господина — таков почти официальный титул Ясира Арафата.

В Париже французское руководство особо дает понять, что видит в премьере Махмуде Аббасе будущего душеприказчика Арафата.

В то же время министр иностранных дел Палестины Набиль Шаат заявляет, что в случае кончины Арафата временным президентом станет спикер палестинского парламента Рухи Фаттух.

В свою очередь, Шаат пообещал, что попытается провести в 60-дневный срок выборы главы Палестинской автономии *«с помощью международного сообщества и всех палестинцев»*.

Как видим, тело покойного то ли еще не остыло, то ли все еще поддерживается системами жизнеобеспечения, а на политический сундук мертвеца нашлась масса охотников. Там и старая тунисская гвардия прагматиков: Абу Мазен, Абу Ала со товарищи. А на них огрызаются молодые голодные волки, опирающиеся на службы безопасности во главе с Дахланом и Раджубом.

Не будем сбрасывать со счетов живущего за границей в Сирии патриарха ООП Каддуми. Хотя у него мало шансов утвердиться в автономии, не имея там поддержки всесильных спецслужб.

Наконец, в такой ситуации важными персонажами политического представления уже стали исламские радикалы из «Хамаз» и «Исламского джихада». Так, они, заключив пакт с одним из претендентов, могут со скрипом войти в правительство Палестинской автономии.

Наблюдая за реакцией палестинцев на новости из Перси, невольно вспоминаешь, как другие нации реагировали на неожиданную потерю лидера. Например, что происходило в Израиле, когда религиозный фанатик застрелил премьера Ицхака Рабина. Да, шок и некая паника были, но не такая сумятица.

Очевидно, все дело заключалось в том, что государственные институты Израиля основываются на правовой базе, предусматривающей механизм передачи власти в случаях такого рода.

Похожие прецеденты случались неоднократно и в других странах. Скажем, именно так в Белый дом пришел Теодор Рузвельт, подстраховавший убитого анархистами Уильяма Тафта. Или Гарри Трумэн, заступивший на место Франклина Рузвельта. Наконец, Линдон Джонсон — вице-президент в администрации убитого в 1963 году Джона Кеннеди.

Почему же мирный механизм передачи власти не возможен в Палестине, которая, казалось бы, тоже имеет конституцию, парламент, конституционный суд?

Для жителей полуавторитарных стран СНГ ответ очевиден. Политические институты автономии при жизни Арафата были не более чем интерьером его неограниченной власти. Подобно тому, как это происходит в Беларуси или Туркмении, государство и его глава в Палестине были практически неразделимы.

Весь палестинский сыр-бор разгорелся из-за того, что Арафат, олицетворявший всю государственность, впал в кому, не успев назначить преемника. Или хотя бы внятно распорядится своим политическим достоянием.

Арафат при жизни был, в самом деле, выше любого закона для всех палестинцев. Иначе бы он просто не смог отмыть столько денег, получаемых автономией на гуманитарные проекты от международных организаций.

Его жена Суха, проживающая в Париже, давно стала героиней скандальных публикаций. О ней постоянно писали бульварные парижские газеты.

Нет дыма без огня. И французские службы финансового банковского контроля обвинили супругу Арафата в незаконном присвоении 11,5 миллиона долларов США.

Журналисты телекомпании «Си-Би-Эс», тщательно изучив историю финансовых махинаций, связанных с Арафатом, пришли к выводу, что подставная швейцарская компания в 2001 году помогала Ясиру Арафату похитить из бюджета Палестинской автономии не меньше 300 миллионов долларов.

Более того, по оценке Международного валютного фонда, в период с 1995 по 2000 годы путем отмывания средств через швейцарские банки и офшорные зоны Арафату удалось облегчить казну Палестины на 955 миллионов долларов.

Глава автономии переводил бюджетные деньги на собственные счета, открытые им на подставных лиц. Значительная часть похищенных денег уходила не только в Европу, но и расходовалась Арафатом на выплату гонораров лидерам террористической организации «Бригады мучеников Аль-Аксы» (военное крыло движения ФАТХ).

Но при всем этом я уверен, что Ясир Арафат не был врожденным диктатором или заядлым казнокрадом. Просто он был настолько харизматичен для палестинцев, что ему все это прощалось.

Арафат представляет собой то великое поколение революционеров стран «третьего мира», пришедших в политику во времена крушения колониализма. Эти люди прошли через террор, подполье, тюрьмы. Они стояли у истоков национальной государственности и, конечно, пользовались безусловным авторитетом.

На фоне современных политиков — серeньких технократов с дипломами Гарварда и Оксфорда — Арафат выглядел титаном. Даже израильтяне, учитывая мировое признание палестинского вождя, не трогали его резиденцию в Раммалахе. И, конечно, сам он не мог не поверить в свою исключительность и непогрешимость.

Ирония истории в том, что культ личности Арафата заканчивается после его кончины. А его заложником становится вся палестинская нация. После смерти вождя у палестинцев не осталось институтов, объединяющих народ автономии и палестинской диаспоры, рассеянной по всему миру.

Конечно, не исключено, что Арафат на секунду придет в себя (статья написана в среду, когда официальных подтверждений смерти основателя ООП еще не было) и назовет имя наследника.

«Никто не возьмет на себя принятие решения об отключении Арафата от соответствующей аппаратуры», — довольно веско резюмировал один из палестинских чиновников.

Но это все больше напоминает сцену смерти Петра Великого, который долго мучаясь на смертном одре перед смертью таки успел произнести: *«Отдайте все...»*. После этого в России наступила эра дворцовых переворотов.

Как тут не вспомнить анекдот про покойного Гейдара Алиева, тиражируемый оппозиционерами Азербайджана. Те утверждают, что, едва приехав на лечение в США, Гейдар Алиев неожиданно скончался.

Чтобы не мутить народ, тело покойного поместили в холодильник и еще месяц до согласования кандидатуры, приемлемой для Москвы и Вашингтона, азербайджанские чиновники от имени трупа в холодильнике принимали указы и документы. Может быть, так стоило поступить и палестинцам.

На нашем веку нам, скорей всего, придется увидеть кончину Фиделя. И, разумеется, последующие за ней политические потрясения на Кубе. Хотя личный врач Кастро пообещал, что его пациент доживет до 120 лет, как известно, ничего вечного на земле не бывает. ■

ЛІСТ У РЭДАКЦЫЮ

BELARUS NOVA

ВАЛЕР ЦЮШКЕВІЧ, Мінск

Гэты роздум — спроба высветліць грамадскую думку. Думку пра з'яву неардынарную, незвычайную.

Пасля мінулага, 3-га па ліку рэферэндуму стала відавочна: шляхам галасавання гэты рэжым не зменіш. Тут патрэбны іншыя захады. Не прэтэндуючы на абсалютную ісціну, мы прапануем чытачу сваё меркаванне, свой шлях выйсця, хаця б для той часткі грамадства, якую не задавальняе існуючы рэжым.

Для большасці людзей тут няма магчымасці самарэалізацыі. Таму я і мае аднадумцы ўсё больш схіляемся да ад'езду.

Але і там не салодка — там мы гастарбайтэры, чужынцы. Да таго ж, эміграцыйнае заканадаўства большасці краінаў абмяжоўвае жадаючых пэўнымі патрабаваннямі.

Самая сур'ёзная праблема — фінансавая. Каб выехаць, скажам, у Канаду, трэба мець на сям'ю з чатырох чалавек 13000–15000 *CAD*, плюс паслугі адвакатаў. Улічваючы, што сярэднямесячны заробак працуючага беларуса складае 130 *USD*, іміграцыя робіцца недасягальнай марай.

Летась з краіны з'ехалі: у Нямеччыну — 1243 асобы, у ЗША — 1117, у Ізраіль — 1012, у Польшчу — 81, і гэтак далей.

Усяго ў краіны дальняга замежжа — каля 4 тысячаў чалавек. Шчыра кажучы, не шмат. І не дзіўна, бо з'ехаўшы на чужыну чалавек, асабліва калі ён ужо немалады, не адаптуецца ні праз 5, ні праз 10 год.

Затое яго дзеці будуць паважанымі грамадзянамі сваёй новай краіны. Памятаем: інтарэсы асобы вышэй за інтарэсы калектыву або нацыі.

Што рабіць астатнім? Можа, змірыцца, так і быць памяркоўнымі, як наканавана лёсам? Ці ёсць выйсце?

Мы паставілі перад сабою задачу: спалучыць карыснае з прыемным. І такое выйсце ёсць.

Чатыры гады таму я адправіў ліст міністру іміграцыі Канады з прапановай закласці ў Канадзе беларускі горад.

Канада — малазаселеная краіна, і беларусы зрабілі б свой унёсак у яе развіццё. Тады ў мяне не хапіла настойлівасці дабіцца разгляду гэтага пытання ў канадскім парламенце, да і не было магчымасці выехаць.

Сёння гэта ўжо не актуальна. Бо трэба стварыць беларускі горад недалёка ад Беларусі. Гэта або ў Польшчы, або ў Літве, або ў Чэхіі, або ў Славакіі, у межах нацыянальна-культурнай аўтаноміі. Беларускі горад будзе жыць па заходніх стандартах.

Як гэта ні парадаксальна, але каб зберагчы беларускую мову, патрэбна асобнае, ізаляванае месца, асобны горад.

Зараз беларуская мова вядзе барацьбу за выжыванне. Яна адсутнічае ў афіцыйных дакументах, на ёй не выкладаюць. Гвалтоўная русіфікацыя дала свой плён: большасць на Беларусі размаўляе па-руску.

Новы горад узнікне ад некалькіх сотняў «фанатаў», якія гавораць па-беларуску. Паступова да іх будуць далучацца ўсё новыя пасяленцы, горад будзе павялічвацца ў геаметрычнай прагрэсіі, але ўжо на падставе беларускай мовы.

Адкуль такая ўпэўненасць? А вось адкуль. Сярэдні заробак у працуючых будзе аніяк не менш за 1000 доляраў у месяц (у Польшчы — 620). А ў прадпрымальнікаў — яшчэ больш.

Хочаш дабіцца поспеху ў жыцці — вучы родную мову і, само сабой, англійскую.

У свеце ёсць такі прэцэдэнт, калі ў пачатку XX стагоддзя жменька габрэяў, гаворачых на іўрыце, з'ехала ў Палесціну. І вось на пачатку XXI стагоддзя на іўрыце гавораць 6 мільёнаў чалавек.

Але мы ставім перад сабой звышзадачу: выправіць гістарычную памылку і вярнуць беларускую граматыку на лацінскую аснову, далучыцца тым самым да астатняга сусвету.

Гэта — як працэс вырошчвання крышталю. Тамы мы прапануем назваць будучы горад *Belarus Nova*.

У асобнай публікацыі мы не ставім задачу дасканала распісаць усе нюансы стварэння будучага горада. А пытанні ёсць.

Скажам, як дабіцца згоды ад суседняй дзяржавы на стварэнне беларускага мястэчка. Пытанне другое: стварэнне горада ці нават невялікага пасёлка патрабуе вялізных фінансавых выдаткаў. Пытанне трэцяе: чым будуць займацца людзі ў горадзе, дзе працаваць?

Зноў жа, юрыдычны аспект праблемы — статус беларускіх грамадзянаў, стала пражываючых у іншай краіне. Гэтыя пытанні трэба вырашаць. Скажам толькі, што аснову горада павінны скласці высокатэхналагічныя прадпрыемствы.

Прадбачым, што адгукнуцца перш за ўсё прадстаўнікі творчай інтэлігенцыі, і зусім не будзе сярод першых жадаючых цесляроў ці сантэхнікаў. Гэта не смяротна. Бо мінімальная колькасць першага, базавага атрада — 50 чалавек.

Далей, невялікі калектыў можа паставіць перад сабой і вырашыць такія задачы, якія немагчыма вырашыць у звычайным населеным пункце, і тым больш у краіне.

Гаворка ідзе пра здаровы лад жыцця. У прэтэндэнтаў павінна цалкам адсутнічаць алкагольная, наркатычная і тытунёвая залежнасць.

Калі хочаш дабіцца нечага ў жыцці, павінен пазбавіцца ад гэтай заразы сам, і нас пазбавіць ад пасіўнага курэння. А інакш чаго ты варты?

Ставіцца задача: абысціся без наяўных грошай, грошы будуць толькі электронныя. Ад наяўных грошай столькі бедаў, што лепш было б без іх.

У будучым горадзе апынуцца не ўсе жадаючыя. Дзеля гэтага трэба будзе здаць экзамен па беларускай мове, які прыме мясцовае аддзяленне ТБМ. Астатнія жадаючыя трапіць у новы горад і мець нармальны заробак будуць вучыцца мове. Зноў жа, гэта ўзвысіць статус мовы.

Будучы горад мы аніяк не хочам супрацьпаставіць астатняй Беларусі. Гэта не сапборніцтва. Праўда ў тым, што жыхары Беларусі зрабілі свой асэнсаваны выбар. Адбылося тое, што павінна было адбыцца.

Але ёсць частка насельніцтва, нязгодная з палітыкай дзяржавы, яе прэзідэнта. Яны таксама маюць права на свой выбар. Вось для гэтых людзей — наш зварот.

Чакаем водгукаў. Калі ёсць жадаючыя спаткаць новы лёс, пераадолець сябе — пішыце. Ну а калі такіх не знойдзецца, то не трэба і пачынаць. ■

ДО И ПОСЛЕ 17 ОКТЯБРЯ

БЕЛАРУСЬ БЫЛА НА ГРАНИ ЧРЕЗВЫЧАЙНОГО ПОЛОЖЕНИЯ

СЕРГЕЙ АНИСЬКО,
Независимый информационно-аналитический центр
(не зарегистрирован)

Сводка № 7. Количество экземпляров — 50. Распространяется бесплатно. Контактные телефоны: 295-94-44 (факс), 8-029 709-16-13 (мобильный).

Как стало известно сотрудникам НИАЦ из осведомленных источников, близких к администрации президента, руководством силовых структур (Служба безопасности президента, КГБ, МВД, МЧС) по согласованию с администрацией еще летом текущего года был разработан план мероприятий по обеспечению референдума и выборов в парламент.

Таких планов было несколько. Каждый из них содержал отличные друг от друга мероприятия, в зависимости от складывающейся ситуации внутри страны и на международной арене.

Особое внимание в этих планах отводилось так называемому российскому фактору (получение поддержки из Кремля). Так, одним из запланированных мероприятий стал прием массового десанта журналистов из российской глубинки за счет белорусских налогоплательщиков.

Также предполагалось проведение тотальных пропагандистских акций в Беларуси, включая компрометацию внутренней оппозиции. Хотя на первом месте во всех планах стояли меры на случай дестабилизации ситуации в стране.

Одним из планов прогнозировалось, что недовольные результатами сомнительных выборов в парламент и результатами референдума люди (в первую очередь в столице) выйдут на улицы и предпримут радикальные шаги несогласия с политикой официальной власти. В этой связи были осуществлены организационные мероприятия по предотвращению последствий выступлений демократической оппозиции.

В частности, были отменены все отпуска действующих сотрудников правоохранительных органов, в период с начала досрочного голосования вводился повышенный режим несения службы.

Работники милиции, КГБ и министерства по чрезвычайным ситуациям назначались ответственными на всех избирательных участках.



Были определены временные интервалы (2–3 часа) докладов о складывающейся ситуации в регионах и районах Минска.

За счет привлечения подразделений внутренних войск МВД был усилен корпус защиты общественного порядка. Военнослужащие, привлекаемые для локализации и нейтрализации акций оппозиции, обеспечивались транспортом, средствами связи, а также спецсредствами (пластиковыми щитами, касками, бронежилетами, резиновыми дубинками и баллончиками со слезоточивым газом).

Ряд сотрудников МВД, переодетых в гражданскую форму одежду, должны были находиться среди митингующих и пикетирующих, выявлять наиболее активных участников акций, проводить аудио- и видеосъемку мероприятий, способствовать дальнейшему задержанию и аресту активистов.

Согласно одному из планов, белорусские власти готовы были пойти на введение в стране чрезвычайного положения. Это планировалось в случае, если бы акции оппозиции приняли угрожающий по массовости характер и возникла реальная угроза потери контроля за ситуацией и управляемости.

Подразделения внутренних войск и территориальной милиции вплоть до 25 октября работали в усиленном режиме.

Меры предосторожности оказались излишними. Но государственная машина работала.

В ходе стихийных акций протеста на Октябрьской площади столицы 18 и 19 октября были арестованы несколько десятков человек.

Накануне была совершена провокация работниками милиции в отношении журналиста российского Первого канала Павла Шеремета.

Работники всех российских телеканалов 19 октября были лишены возможности передачи видеоматериалов в Москву.

По имеющейся у нас информации, в прокуратуре рассматривается вопрос о возбуждении уголовных дел на ряд кандидатов в депутаты. Они, якобы, нарушили действующее законодательство и этические нормы в ходе предвыборной кампании. ■

ПРОБЛЕМА *На вас гавкает злобный вирус*

ВОТ, СОБАКИ!

Окончание. Начало на стр. 1

Среди бела дня? Не на окраине, в людном месте? А где милиция, где спецкоманда по уничтожению таких вот тварей?

Саднило ногу и мое уязвленное самолюбие. Жалко было времени, которое теперь придется потратить на прививки в антирабическом кабинете городской поликлиники.

К моему ужасу, там сообщили, что не исключена вероятность заражения бешенством. Собаку надо найти и определить, не больна ли она. Определяется это просто: если собака не умерла через десять дней после укуса, значит, она не бешеная. Но разве найдешь сейчас ту стаю?

К сожалению, подобных случаев в республике немало. Только в Минске ежегодно за помощью к врачам по поводу нападения животных обращаются около 5 тысяч человек.

В целом по стране насчитывается более 25 тысяч покусанных жертв. При этом далеко не каждый потерпевший проходит вакцинацию от бешенства.

Вопрос этот решает специальная комиссия медиков. В прошлом году в Минске, например, лечение от бешенства проходили более 600 человек.

Если вас укусила собака или даже кошка, если в последнее время братья наши меньшие ведут себя странно, вспомните о таком заболевании, как бешенство.

Это серьезно. Так как эта инфекция не лечится ни у животных, ни у людей. А врачи напоминают, что при малейшем риске заражения — укусе животного, пусть даже домашнего, — прививки обязательны.

Врач отделения особо опасных инфекций Минского городского центра гигиены и эпидемиологии Наталья Минина утверждает, что в столице за последние годы не было выявлено случаев бешенства среди домашних животных.

Печальным исключением стал только 2002 год. Тогда зарегистрировали сразу двух больных животных.

Первой была кошка, которая летом вместе с хозяевами жила на Браславских озерах. По приезде в Минск у домашней любимицы начали происходить странные вспышки злости. Перед смертью она успела покусать одного из хозяев. После проверки в ее организме был обнаружен вирус бешенства.

Во втором случае собака все лето находилась на даче в Логойском районе, где и произошел контакт с больным бешенством животным.

В Минске сейчас нет очевидной угрозы подхватить бешенство от животных. Работает государственная «Комплексная программа профилактики бешенства на 2001–2003 годы». Она включает и отлов бродячих животных, и бесплатную вакцинацию домашних питомцев, и увеличение количества антирабических кабинетов.





Выполняется и план на 2004 год по профилактике бешенства. За полгода — только 4 случая контактов минчан с бешеными животными. В 2003 году таких случаев было 58. В 2002 году — 87.

В основном жертвами нападений становятся охотники и дачники. Тенденция эта связана с тем, что бешенство в природе имеет пятилетний цикл развития. В 2002 году был пик заболеваемости. Сейчас — спад. Значит, через пару лет вновь ожидается скачок заражения бешенством среди животных.

Последний случай смерти человека от бешенства в Беларуси был зафиксирован в Орше в 2002 году. 37-летний мужчина, участник войны в Афганистане, работал в гараже на окраине города, когда к нему подбежала незнакомая собака и укусила за руку. Придя домой, мужчина не послушал совета жены и не обратился к врачам. В августе он попал в больницу с диагнозом бешенство (водобоязнь). Прививки делать было поздно — мужчина умер.

А в мае 2000 года в Гродно женщину укусила подозрительная собака. Пострадавшая сделала все необходимые прививки. Но через несколько месяцев заболела.

Диагноз бешенства был подтвержден, и вскоре женщина умерла. Видимо, она была в числе 0,1 процента людей, которым не помогают антирабические прививки.

Вирус бешенства постоянно циркулирует в природе среди животных. Разносят эту заразу и лисы, енотовидные собаки, летучие мыши. Для того чтобы человек заразился бешенством, совсем не обязательно быть покусанным. Достаточно попадания слюны, в которой содержится вирус, на какую-то ранку или ссадину. Опасно даже дотрагиваться до бешеных животных, ведь на их шерсти много слюны.

Бешеных животных легко распознать. Больные лисы могут запросто подойти к человеку в лесу или сесть прямо на крыльце сельского дома.

У городских собак может быть хриплый или беззвучный лай, опущенный хвост. В период болезни они отказываются от воды, грызут несъедобные предметы. Иногда они агрессивны, рычат, с пеной у рта кидаются на людей.

Бывает и другая форма бешенства, когда животное подозрительно смирно сидит в углу, негромко кашляет. Но в любой момент собака может проявить враждебность и напасть на человека, даже без всякой провокации.

Доля диких животных в общей статистике заболевания вирусом бешенства составляет около 77 процентов. На втором месте собаки — 11 процентов. Следом идут сельскохозяйственные животные — 6,8 процента, затем кошки — 4,7 процента.

Однако, несмотря на такое распределение заболеваемости среди животных, люди больше всего страдают от домашних питомцев — собак и кошек. За последний год число покусанных ими стало больше двух с половиной тысяч. Но только 30 процентам требовалось лечение.

Бешенство — это острое вирусное заболевание, возникающее после контакта с инфицированным животным. Инфицированные животные начинают выделять смертельный вирус в конце инкубационного периода, за 7–8 дней до проявления клинических симптомов.

От места укуса вирус по нервам поднимается к головному мозгу, развивается своеобразный энцефалит с неизбежным, стопроцентным летальным исходом. Особенно опасны укусы в лицо и руки.

Чем раньше начато лечение, тем большая вероятность полного выздоровления. Бешенство распространено на всех континентах, кроме некоторых островных государств: Великобритании, Новой Зеландии, Японии, где, благодаря строгой профилактике, этой болезни нет.

После укуса человек долгое время и не подозревает, что заболел. Этот период называется скрытым и длится от трех месяцев до года.

Заключительная стадия болезни короткая — 3–5 дней. Температура поднимается до 38–39 градусов. Появляется чувство тоски. Вскоре возникают боязнь воды и блестящих предметов, а также боязнь воздуха.

Даже журчание воды вызывает мучительные судороги. Больного преследует страх неизбежности смерти. Она наступает на 4–6 сутки от спазм и судорог.

До сих пор в медицине нет средства лечения этого недуга. Спасти человека могут только своевременные прививки и меры профилактики.

Первый шаг, если вас укусило животное — промыть рану мыльным раствором в проточной воде, обработать йодом. Далее необходимо обратиться в поликлинику по месту жительства. Там ваши укусы осмотрят и направят в антирабический кабинет, где решат, назначать прививки или нет.

Изобрел вакцину от бешенства в 1885 году французский микробиолог Луи Пастер. Однажды к нему привели девятилетнего Жозефа Мейстера, сильно искусанного бешеной собакой. У него были глубокие раны на руке, голенях, бедрах. Смерть ребенка была неизбежна. Несчастная мать на коленях умоляла ученого вакцинировать сына. Пастер решился, и мальчик был спасен. Это произошло 6 июля 1885 года и стало исторической вехой в истории медицины.

Весть о спасении Мейстера разнеслась по всему миру. Из разных стран к Пастеру приезжали искусанные бешеными животными люди.

Приехали и 19 крестьян из России, из Смоленска. Прошло 20 дней после нападения на них зверя. Люди были так истерзаны, что не могли ходить. Их поместили в больницу.

«*Эти мужики в меховых шапках знали только одно французское слово. Явившись в лабораторию, они только его и произносили: «Пастер, Пастер...»* — писал литератор-микробиолог, автор знаменитой книги «Охотники за микробами» Поль де Крюи.

В старые времена человеку делали 40 болезненных уколов в живот. Сейчас достаточно сделать одну инъекцию гаммаглобулина и шесть уколов в руку внутримышечно для проведения полного курса антирабической помощи.

Профилактические прививки против бешенства большей части людей вообще не требуются. Обязательные прививки требуются отдельной категории населения, которая относится, в данном случае, к группе повышенного риска — охотники, егеря, работники питомников и т.д.

Ну а что же с собачками, которые так безбоязненно бегают по улицам столицы и кусают всех, кто им чем-то не понравился? Хвостатых беспризорных отлавливают и уничтожают.

После каждой разовой акции по уничтожению собаки начинают усиленно воспроизводиться, чтобы пополнить потери, или же в этот район перебегает некоторое количество животных из других округов города. Выживают наиболее хитрые, умные, приспособленные к борьбе с человеком-уничтожителем.

Храня генетическую память о человеке-карателе, псы становятся все более опасными. И приобретают привычку внезапно нападать на людей целой сворой, группироваться в таких местах, где стая имеет все тактические преимущества.

В западноевропейских странах бездомных собак мало. Не сразу, но городские власти многих европейских городов по совету ученых и представителей прогрессивной общественности решили изменить подход. Они стали пропагандировать стерилизацию домашних животных, чтобы те не давали бездомного потомства.

У нас же власти хоть и пытаются перенять подобный опыт, но пока это не дало таких результатов. Причина, как всегда, упирается исключительно в финансовую сторону вопроса. В Минске есть специальный питомник для временного содержания бездомных животных. Держат их там 5 суток, и если не нашелся хозяин или животное не «усыновили», усыпляют.

Детям часто хочется накормить и погладить бездомных собачек и кошечек. Но кто знает, что на уме у бродячего животного? С одной стороны, конечно, любовь к братьям меньшим нужно прививать с малолетства. Но эта любовь должна быть разумной, иначе прививок не избежать. ■

ПАМЯТЬ *Наша боль — Куропаты*

Плетью обуха не перешибешь

ВАЛЕРИЙ КОВАЛЬЧУК

Власть по-прежнему старается уйти от решения вопросов увековечения памяти жертв сталинских репрессий.

В Куропатах по инициативе общественных организаций Беларуси состоялось открытие мемориальных знаков жертвам сталинизма, покоящимся в этой земле. На церемонии присутствовал лишь ограниченный круг лиц, причастных к созданию этих знаков, потому что общественные организации не получили разрешения властей на проведение мероприятия.

...Умиротворяюще тих в эти теплые осенние дни куропатский лес, хранящий тайны свершившихся здесь злодеяний. Молодая поросль укрыла израненную могильными ямами землю, и если бы не простые деревянные кресты, которых тут множество — и вдоль дороги, и в глубине леса, и на опушке, трудно было бы догадаться, что это место — национальный некрополь.

Нет никаких указателей на дороге, что Куропаты — это место гибели десятков, а может быть, и сотен тысяч жертв сталинского режима, учинившего жесточайшие политические репрессии в 30–40 годы прошлого века. А печальный куропатский лес стоит на костях невинных жертв.

Ведь неоднократные расследования по этому делу, в том числе и дополнительно проведенные в 1998–1999 годах военной прокуратурой Беларуси, однозначно свидетельствуют, что в 1937–1940 годах органами НКВД из мест заключения вывозились в урочище Куропаты люди и там расстреливались.

Отшумели битвы младофронтовцев со строителями, бесцеремонно вторгшимися в урочище, чтобы построить на костях убиенных сталинскими палачами современную магистраль. Плетью обуха не перешибешь. Скоростная дорога уже построена.



■ Безымянный камень в Куропатах

Теперь, по словам знающих людей, очередь за примыкающим к лесу участком. Там предполагается возвести кондитерскую фабрику и другие промышленные объекты.

...Я медленно иду путем скорби по просеке, ведущей на пригорок, где силами общественности еще в начале 90-х годов прошлого века был установлен большой деревянный крест с надписью «Страдальцам Беларуси», освященный священниками разных конфессий.

Везде ухожено и чисто. Досматривают это место по своей инициативе различные общественные организации.

Хотя Куропаты как памятник истории находятся под охраной государства. И должны были бы опекаться им же. Но этого, к сожалению, почему-то не происходит. Здесь по-прежнему нередки случаи вандализма и глумления над памятью погибших.

Но в Куропаты не зарастет народная тропа. Почтить память погибших сюда приходят не только те, чьи деды и отцы нашли последний приют в этой земле. Идут сюда и те, кто не знает, в каком месте был приведен в исполнение приговор над его близкими, без оснований обвиненными в измене родине.

Кстати, мест таких расправ над якобы врагами народа в Беларуси известно около 50.

Совершенно странно и удивительно то, что до сих пор в Куропатах нет даже скромного памятника жертвам сталинских репрессий, возведенного от имени государства. А в нынешнем году летом исчез и закладной камень с надписью, что государство собирается (в 1989 году издано специальное постановление Совмина БССР) установить в этом месте памятник.

То государство долго собиралось, да так и не собралось. А это, видимо, раздумало.

Однако общественность не сдается. Свидетельством этому — акция, прошедшая 29 октября, накануне *Дзядоў* в Куропатах, когда были установлены два мемориальных знака.

На одном из них значатся имена Мойши Крамера и Мордехая Шульхеса. На другом подпись следующего содержания: «*Нашым адзінаверцам, братам па Кнізе, хрысціянам і мусульманам, ахвярам сталінізму ад беларускіх габрэяў*».

— Пока возвращены истории имена лишь двух погибших — Мойши Крамера и Мордехая Шульхеса, — говорит член международного историко-просветительского благотворительного правозащитного общества «Мемориал», известный белорусский исследователь сталинских репрессий кандидат исторических наук Игорь Кузнецов.

— Они были обнаружены и идентифицированы при раскопках захоронения номер 30, где находились останки 74 человек. Их имена стали известными благодаря чудом сохранившейся квитанции об изъятии у этих людей небольших денежных сумм при аресте. Предположительно, все лежащие в этой братской могиле были вывезены из Гродно и Бреста в апреле-мае 1940 года, когда проводилась акция по уничтожению офицеров Польской армии.

Кем были эти люди, кто их родственники — неизвестно. На все запросы в КГБ о Крамере и Шульхесе следовал ответ, что на таких граждан дел не имелось. Как, впрочем, не имелось их и на тысячи других советских граждан, сложивших головы в Куропатах и в других местах массовых расправ «над врагами народа».

Почему так? Нетрудно догадаться. Особенно если знать стиль работы государственной репрессивной машины тех лет. Есть бумажка — ты человек, нет бумажки — нет и человека.

Казалось бы, прошли десятилетия, выросли новые поколения, развенчан культ личности тирана. Жаждущие восстановить справедливость энтузиасты, являющиеся членами различных белорусских общественных организаций, берутся сами поставить в Куропатах памятные знаки. Кстати, один из них делается из куска гранита, оставшегося после демонтажа памятника Иосифу Сталину в Минске в 1962 году.

Энтузиасты заблаговременно и по всем правилам подают письменные заявления на имя мэра города Павлова, премьер-министра Сидорского. Но все бумаги переправляются в Совет Министров, откуда поступает ответ, что решение этого вопроса не является их компетенцией.

— А чьей же тогда? — искренне недоумевает историк Кузнецов. — Совершенно очевидно, что власть игнорирует общественные инициативы, старается уйти от решения вопросов увековечения памяти жертв репрессий, чтобы, не дай Бог, кто-нибудь не провел параллели между прошлым и настоящим. А они, между прочим, сами собой напрашиваются. Опять у людей страх, опять они боятся высказать свое мнение, проявить идеологическую несовместимость с этим государством.

Совсем не случайно буквально за сутки до назначенной даты открытия памятных знаков отказались принимать участие в акции еврейские и мусульманские общественные объединения. Их руководство хорошо понимает, что инициатива, идущая вразрез с пресловутой генеральной линией, наказуема.

Хотя первоначально ведь задумывалось установить два камня — в память о жертвах сталинского геноцида от иудеев и от мусульман Беларуси.

Присутствующий в Куропатах как частное лицо Яков Басин так прокомментировал эту ситуацию:

— У меня есть опасения за судьбу камня, установленного без официального разрешения. Нарушать сейчас порядок очень опасно. Известно, как обошлись с камнем, установленным в прошлом году на месте самосожжения евреев в Мозыре. Наводит на грустные мысли и история с памятником белорусской поэтессе Ларисе Гениуш. Все это звенья одной цепи.

В день поминовения расходились участники акции из Куропат не по одному — все вместе. Сопровождаемые внимательными взглядами сотрудников органов правопорядка. ■

СПОРТОБЗОР *с Сергеем Витальевым*

■ Нестабильность

Новому лидеру белорусского мужского гандбола, коим нынче бесспорно является БГК имени Мешкова, осталось провести в рамках Лиги чемпионов всего одну встречу. Уже ясно, что сезон в рамках наиболее престижного турнира завершен.

Сложно назвать его удачным, но и заносить в разряд провальных также не стоит. Все-таки это был дебют берестейцев на подобном уровне, да и соперники подобрались еще те. По большому счету, для выхода из подобной группы требовалось прыгнуть выше головы, и не только нашим гандболистам.

Ахиллесовой пятой нашего чемпиона стала игра на выезде. Ведь именно дома они одержали единственную свою победу над словенцами, именно дома они на равных боролись с «Чеховскими медведями» (базовый клуб российской сборной) и датским «Гудме». Ну а в гостях наши ребята напоминали мальчиков для битья.

Теперь же именно от гостевого поединка с чемпионом России зависит дальнейшая кубковая судьба чемпиона нашего. Проиграют 13 ноября — будут отдыхать до следующей осени. Зацепятся за очки — продолжат сезон в Кубке кубков. Если, конечно, словенцы проиграют «Гудме».

■ За соломинку

Последний тур национального первенства по футболу, по большому счету, необходим был лишь для того, чтобы определить, кто же составит компанию безликой «Белшине». Основных претендентов было двое: «МТЗ-РИПО» и витебский «Локомотив».

Оба клуба финишировали с одинаковым количеством набранных очков, и теперь, по регламенту, в очном поединке выяснят, кто же из них более достоин играть в первой лиге.

Осталось решить, как назвать этот поединок. Недавняя схватка «БАТЭ» и «Немана» за чемпионство носила гордое звание «золотой матч». Так может, эту встречу окрестить «соломенной», как символ последней надежды зацепиться за элиту, чтобы на будущий год так же ожесточенного пытаться сохранить в ней место?

■ Обратный вектор

По надеждам любителей хоккея увидеть старт сезона в НХЛ нанесен последний удар. Руководство НХЛ уже объявило об отмене традиционного «Матча всех звезд», запланированного на 13 февраля в Атланте.

Большого хоккея в нынешнем сезоне не будет, но это не значит, что мастера должны отдыхать. В подобных условиях они предсказуемо потянулись через океан, в Европу.

Также предсказуемо и конкретное направление их движения. Многие предпочитают вернуться на родину, туда, где делали первые шаги в хоккее. Именно потому наибольшее число НХЛовцев сейчас играет в России, Чехии и Швеции.

Но в Россию едут не только из чувства ностальгии, но также чтобы подзаработать и поиграть в условиях максимально приближенных к боевым. Особо выделяется своими приобретениями казанский «Ак Барс».

Вознамерившись отпраздновать тысячелетний юбилей Казани, владельцы клуба уже собрали команду практически наполовину состоящую из отнюдь не последних в НХЛ людей. Достаточно сказать, что последним приобретением «барсов» стал один из лучших молодых игроков Канады, обладатель Кубка Стэнли–2004 Винсент Лекавалье. А на подходе еще Брэд Ричардс и Николай Хабибулин.

Чем это закончится, пока не ясно, но то, что Россия всерьез собирается догнать и перегнать НХЛ, уже очевидно. И чем дольше будет продолжаться локаут в недавно сильнейшей хоккейной лиге планеты, тем крепче позиции Российской лиги. Непонятно только, как владельцы клубов собираются решить вопрос с квотой на легионеров.

АНЕКДОТЫ

от редактора

Мечта белорусского госслужащего — иметь максимальную зарплату, а работать на минимальную.

* * *

— В чем разница между бюстом фотомодели и белорусской неделей высоких технологий?

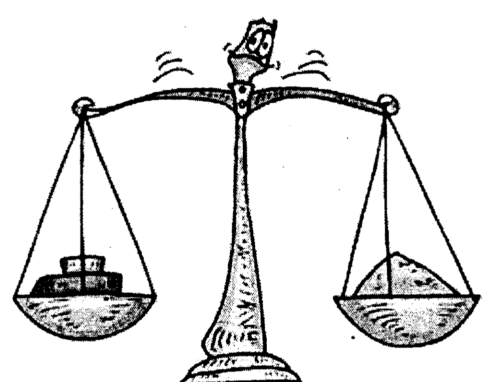
— Силиконовую грудь фотомодели кое-кому удается потрогать. А на белорусскую Силиконовую долину можно только смотреть на выставке «Перспективные технологии и системы».

* * *

— Для чего у нас введена цензура российского телевещания?

— Чтобы белорусские зрители не забывали, в какой стране они живут.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



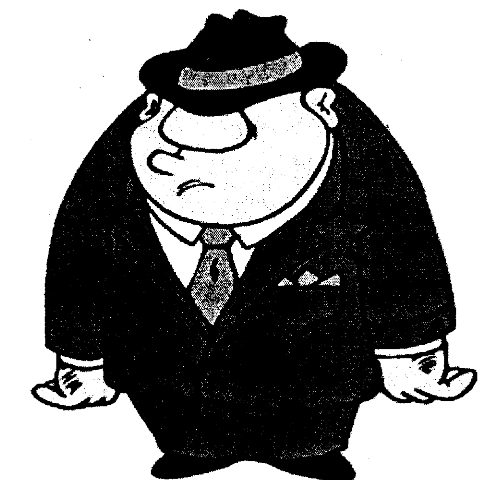
«За три квартала текущего года вес убыточных структурных подразделений министерства связи и информатизации уменьшился»

Н. Жучко, «Рэспубліка», 9.11.04



«Нашу экономику за рубежом называют в числе «молодых тигров» Европы»

министр Н. Зайченко, «Экономика Беларуси», 8.11.04



«В Молодечно прошли выборы сенаторов от Минщины»

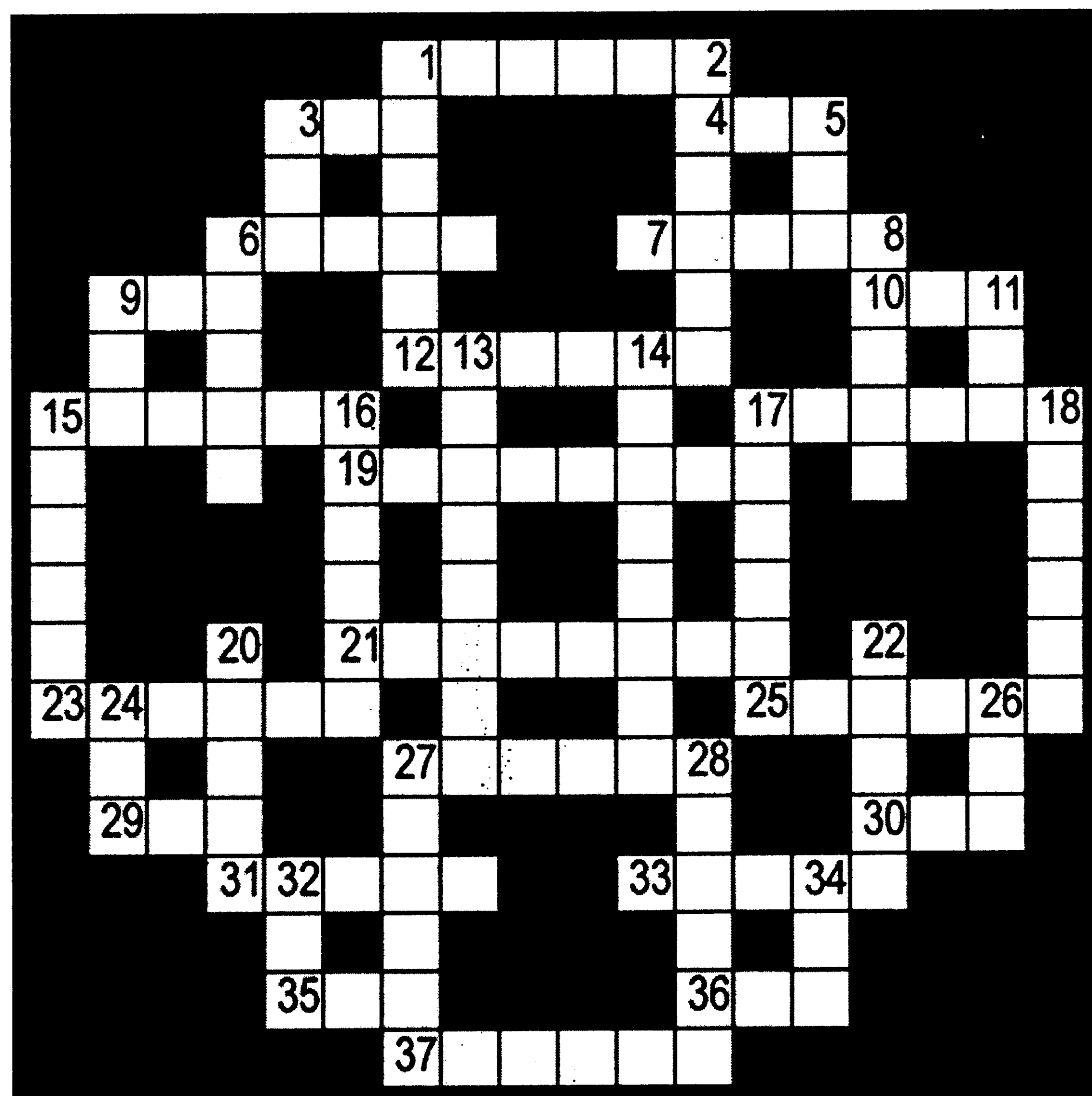
А. Викторов, «Народная газета», 9.11.04



«Чтобы первый снег не вышел комом, столичные градоначальники уже сейчас озаботились проблемами, которые так или иначе возникнут с наступлением холодов»

А. Чернов, «Советская Белоруссия», 9.11.04

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Алексея Маковца, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Белобока-воровка. 2. Крейсер утренней звезды. 3. Собака по-английски. 5. 365 или 366 суток. 6. Род, племя у монгольских и тюркских народов. 8. Алгоритмический язык, название ряда языков программирования, применяемых при составлении программ для решения научно-технических задач на ЭВМ. Разработан в 1958–60, усовершенствован в 1964–68 годах. 9. Длинный шарф из меха или страусиных перьев. 11. Мелкий садово-огородный вредитель из отряда клопов. 13. Американский астроном, открывший 4 спутника Юпитера, доказавший, что в атмосфере Венеры нет кислорода и воды. 14. Сверхминиатюрная металлокерамическая приемно-усилительная лампа (триод или тетрод), используемая в малогабаритной радиоэлектронной аппаратуре повышенной надежности. 15. Лысый барсук, млекопитающее семейства куньих, обитающее в основном на равнинах Африки, Средней Азии и в Индии. 16. Женское имя, забытая иностранная певица фирмы «Мелодия». 17. Индейский народ в Боливии, Перу и Чили, а также его язык, один из 3 официальных языков Боливии, относящийся к семье кечумара. 18. Арбузный мед. 20. Прессованный навоз. 22. Определенное количество взрывчатого вещества, обычно снабженного инициатором взрыва или средством воспламенения. 24. Швейцарский психолог и философ, основатель «аналитической психологии», в архетипах видевший источник общечеловеческой символики. 26. Прибалтийско-финское племя, с середины первого тысячелетия от Рождества Христова обитавшее во внутренних районах Финляндии. Платило дань Руси. С XIII века жило под властью Швеции. Вошло в состав финской народности. 27. Ветер силой 12 баллов по шкале Бофорта. 28. Нидерландский космонавт, летавший на «Челленджере» в 1985 году. 32. Бесхвостое земноводное семейства жаб длиной до 25 сантиметров. В Южной и Центральной Америке разводится на плантациях сахарного тростника для истребления насекомых-вредителей. Выделения кожных желез ядовиты (стрельный яд). 34. Род многолетних трав семейства аронниковых, растущих во внетропических областях Северного полушария, цветет с начала лета до осени. Корневище (ирный корень), содержащее эфирное масло и другие вещества, применяют в медицине для улучшения пищеварения и в качестве тонизирующего средства.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Кинологический друг человека. 3. Путь Лао Цзы. 4. Модный журнал или танец, исполнявшийся Мадонной в начале 90-х. 6. Шмуэль Йосеф, израильский писатель на иврите и идише. Нобелевский лауреат 1966 года. 7. Киноактриса Джейн, дочь киноактера, снимавшегося в «Юном мистере Линкольне», «Гроздьях гнева», «Двенадцати разгневанных мужчина», «У Золотого озера». 9. Среднеазиатский латифундист или народ в Китае. 10. Стандартная по качеству и количеству партия товара. 12. Острое инфекционное заболевание, характеризующееся воспалением главным образом небных миндалин. Возбудители преимущественно стрепто- и стафилококки. Боль в горле при глотании, повышение температуры тела. Возможны местные и общие осложнения. 15. Комплекс археологических памятников у скалы Мадара в Болгарии. Остатки энеолитического поселения, римские виллы и святилища, раннесредневековые крепости. 17. Армянский поэт, народный поэт Армении и Грузии (1923), или артист эстрады, народный артист СССР (1982). 19. Иуда, возглавивший народное восстание во II веке до Рождества Христова в Иудее против власти Селевкидов. В 164 году захватил Иерусалим. 21. Богатый отец, в римской мифологии бог подземного мира, хранитель богатств, находящихся в земле. Отождествлялся с Плутоном. 23. Двенадцать штук. 25. Военачальник в Египте при мамлюках или воспитатель наследников сельджукских султанов. 27. Государство в Восточной Африке, возникшее в начале второго тысячелетия от Рождества Христова, до XVI века называвшееся Китара. 29. Морская свинка. 30. Буква в русском алфавите, исключенная из него орфографической реформой 1917–1918 годов, восходит к кириллической букве «ѣ», обозначавший первоначально особый звук, позднее совпавший в русском языке с «е». 31. Титул главы государства у древних тюркских народов — авар, печенегов, хазар. 33. Вложенная сумма денег. 35. Название двух родов длиннохвостых ярко расцвеченных попугаев длиной до одного метра, стаями нападающих на фруктовые плантации, легко приручаемых и говорящих. 36. Древний бронзовый духовой мундштучный музыкальный инструмент в форме бивня мамонта, или скандинавская разновидность пастушьего рожка. 37. Остров в Эгейском море в группе Киклад, одноименный порт. ■

АНОНС

■ Концерты

17 ноября. БелЭКСПО. Концерт группы «Черный кофе». Начало в 19.00. Билеты в танцзал до 22 тысяч рублей.

17 ноября. Клуб «Аквариум» празднует День студента и предлагает три суперчаса рок-н-ролла. В программе *Madera hard blues*, *Mojo Blues*, *Flat*. Начало в 18.30. Билеты до 9 тысяч рублей.

19 ноября. Дворец республики. Народный артист России Александр Малинин в новой сольной программе «Территория любви». Начало в 19.00. Билеты от 20 до 90 тысяч рублей.

19 ноября. Концертный зал «Минск». Эксклюзивная презентация нового альбома группы «Агата Кристи». Начало в 19.00. Билеты от 27 до 63 тысяч рублей.

19 ноября. Клуб «Реактор». Презентация единственного сборника белорусского тяжелого рока и грандиозное металл-шоу. Начало в 18.00. Билеты до 9 тысяч рублей.

20 ноября. Клуб Дзержинского. «Альфа-концерт» и «Николо-театр» представляют любовный триллер Патрика Марбера «Прикосновение». Начало в 19.00. Билеты от 6 до 12 тысяч рублей.

21 ноября. Клуб Дзержинского. Герард Васильев и Жанна Жердер, а также ведущие артисты московского театра оперетты выступают в мюзикле Кола Портеро «Целуй меня, Кэт». Начало в 19.00. Билеты от 8 до 40 тысяч рублей.

21 ноября. Концертный зал «Минск». Продюсерский центр «Классический проект» представляет премьеру комедии «Дуэль для славных созданий» с участием Екатерины Васильевой, Натальи Егоровой, Сергея Гармаша. Начало в 19.00. Билеты от 15 до 60 тысяч рублей.

22 ноября. Клуб Дзержинского. «Альфа-концерт» и «Николо-театр» представляют спектакль по пьесе Вебера «Ужин с придурком». Начало в 19.00. Билеты от 6 до 12 тысяч рублей.

■ Театры

15, 22, 29 ноября. Театр юного зрителя. ЗАО «Мега Групп» представляет премьеру спектакля «Лента Мебиуса» современного белорусского автора Н. Башевой. Начало в 19.00. Билеты от 6 до 12 тысяч рублей.

19 ноября. Клуб Дзержинского. «Альфа-концерт» представляет романтическую историю И. Вырыпаева «Валентинов день. Непростая история о любви» в 2-х действиях. Начало в 19.00. Билеты от 5 до 10 тысяч рублей.

■ Детские представления

20 ноября. Минсгосцирк. Начало новой программы. Золотой цирк Пекина и славяне в сенсационном шоу «Фантастика». Начало в 13.00. 15.00, 19.00. Билеты от 6,5 до 18 тысяч рублей.

20, 28 ноября. Дом культуры профсоюзов. Музыкальная сказка для детей и взрослых «Дюймовочка в стране эльфов». Начало 20 ноября в 12.00, 28 ноября в 10.00. Билеты от 3 до 7 тысяч рублей.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в №37 от 5.11.04*

По вертикали: 1. Анализ. 2. Триггер. 3. Арретир. 6. Октант. 7. Учение. 8. Хаббл. 9. Этика. 11. Алхимия. 12. Тиндаль. 13. Пульсар. 14. Парсонс. 19. Джоуль. 21. Винер. 22. Якоби. 23. Кижнер. 26. Ульпиан. 27. Кальций. 30. Ячейка.

По горизонтали: 2. Теплота. 4. Горгий. 5. Сиенит. 10. Реактор. 11. Алфавит. 13. Принцип. 15. Снелл. 16. Абель. 17. Фоника. 18. Пастер. 20. Басов. 22. Ярусы. 24. Яркость. 25. Роджерс. 26. Уленбек. 28. Диоптр. 29. Альбит. 31. Нобелий.

ПОГОДА 13 — 19 НОЯБРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 13 ноября	Небольшой дождь	11	–1	80
Воскресенье, 14 ноября	Дождь со снегом	3	–3	30
Понедельник, 15 ноября	Дождь со снегом	5	–3	30
Вторник, 16 ноября	Небольшой дождь	6	–3	60
Среда, 17 октября	Дождь, снег	2	–4	60
Четверг, 18 ноября	Дождь, снег	1	–4	60
Пятница, 19 октября	Дождь, снег	2	–3	60

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7.30.12.11.04
Заказ нумар: 1014
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1